

ciar el fracaso de un proyecto del cual depende su sustento, sino que intentarán defenderlo con uñas y dientes, forzando en ocasiones su imaginación hasta límites dignos de mejores empresas.

El desinterés académico, unido a una supuesta bondad y eficacia de la reconversión turístico patrimonial en abstracto y el atrincheramiento de multitud de pequeñas iniciativas atomizadas, dan cuenta de la pobreza y marginalidad de la reflexión teórica y metodológica respecto al patrimonio, el turismo y, como decíamos en el simposio, sus confusas relaciones. Una pobreza que no es exclusiva de España pero que, atendiendo al carácter genéricamente periférico de nuestra contribución global al

conocimiento científico, presenta aquí síntomas más agudos que en otros países y contextos académicos (y menos que en otros).

Por eso se convocó el simposio "El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación" dentro del X Congreso de Antropología, y por eso, su conclusión no podía ser otra que la imperiosa necesidad de dedicar más recursos y esfuerzos académicos y profesionales a la investigación en estos campos y en su intersección, con la tarea primordial de deshacer entuertos, es decir, desmentir falsas certidumbres, y elaborar modelos afinados y complejos para analizar una tan rica y crucial realidad. Algo se ha hecho, pero es mucho más lo que queda aún por hacer.

## INCUNA rastrea en Gijón las huellas de Atenea



Obra premiada en el Certamen de Fotografía

La asociación INCUNA Máximo Fuertes Acevedo organizó por séptimo año consecutivo las **Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial**, desarrolladas en Gijón del 21 al 24 del pasado septiembre. El tema central de las jornadas giró en torno a "Las huellas de Atenea: el patrimonio industrial de la guerra en tiempos de paz". Se presentaron medio centenar de comunicaciones, de ámbito tanto nacional como internacional, relacionadas con el estudio, el análisis, la interpretación y la puesta en valor del amplio patrimonio histórico e industrial relacionado con la guerra y con la política de defensa de los países, con especial atención a España desde finales del siglo XVIII.

Entre los aspectos abordados destacaron los medios de transporte construidos por y para la guerra; las obras de ingeniería civil; las fuentes documentales y la documentación para el estudio del patrimonio industrial de guerra; la recuperación de modelos de tropa, indumentaria y armamento originales; los equipos de control y represión, y la fabricación de armas y armamento, en general. Para ilustrar este último aspecto se realizó un itinerario por las fábricas de La Vega (Oviedo) y Trubia, que proceden de finales del siglo XVIII y aún están en funcionamiento.

Coincidiendo con las jornadas, la ciudad asturiana acogió el **seminario TICCIH** -Comité Internacional para la Salvaguarda del Patrimonio Industrial- "Patrimonio Industrial. Lugares en peligro", al que asistieron -por primera vez en la historia de la asociación- representantes de todas las Comunidades Autónomas españolas. De esta forma, se elaboró un documento exhaustivo sobre el estado del patrimonio industrial en todo el país, en el que se alerta sobre el peligro inminente que se cierne sobre algunas instalaciones. El documento íntegro estará disponible en el futuro en la página web de TICCIH-España ([www.mnactec.com/ticcih/](http://www.mnactec.com/ticcih/)).

Sobre la base de ese informe, TICCIH-España pretende dirigirse a las administraciones públicas, las empresas y los ciudadanos en general para llamar la atención sobre el valor de los lugares señalados, que representan "muestras dignas de preservación de la memoria industrial y cultural, ya que constituyen conjuntos productivos sin los cuales sería imposible entender la evolución de la historia humana reciente".

### Casi 150 asistentes

Casi 150 asistentes participaron en las jornadas, incluido un 10 por ciento de estudiantes de la Universidad de Oviedo. Ante ellos desgarraron sus intervenciones los ponentes invitados por INCUNA, empezando por un representante de la Subdirección General de Acción Cultural y Patrimonio Histórico del Ministerio de Defensa, que detalló el riquísimo patrimonio del Ejército, tanto por el valor de sus edificios históricos como por lo que muchos de ellos contienen. Tal como sostiene el coronel Aurelio Manuel Valdés Sánchez -responsable del departamento-, "la riqueza del patrimonio ubicado en instalaciones del Ministerio de Defensa es sólo comparable por extensión con el de la Iglesia".

Los asistentes escucharon con especial atención las intervenciones internacionales, entre las que abrió el fuego Jeremy Lake, inspector de monumentos del English Heritage, que explicó particularidades del sistema de Defensa utilizado por el Alto Mando Británico durante la Segunda Guerra Mundial. De ese periodo proceden también las instalaciones objeto de la intervención de Noël Guetny y Sophie Minssart, responsables de la reconversión para uso público de la base submarina construida por el régimen nazi en la localidad francesa de Saint-Nazaire.

De mucho antes data el origen de la Fundación West Point, que tuvo un destacadísimo papel en el desarrollo, la fabricación y el suministro de arma-

mento de la Norteamérica anterior y posterior a la Guerra de Secesión y que protagonizó la conferencia de Patrick Martin, director de Estudios de Postgrado y profesor de Arqueología de la Universidad Tecnológica de Michigan.

También en América, pero en la zona de influencia latina, se centró la intervención del arquitecto Jorge Tartarini, director del Museo del Patrimonio de Buenos Aires, quien expuso una extensa relación de lugares de interés divididos en tres periodos: el de dominación de las monarquías europeas ("sólo entre los construidos por la Corona de Castilla, hay un centenar de fortalezas del máximo relieve", dijo); el de las repúblicas emergentes y el de los gobiernos totalitarios coetáneos de la Guerra Fría.

De entre las exposiciones de ámbito nacional provocó especial interés la realizada por el arquitecto Diego Peris, que explicó la transformación de la antigua Fábrica de Armas de Toledo (estructurada en torno a un magnífico edificio de Sabatini) en el campus tecnológico de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Las actas de las VII Jornadas de Patrimonio Industrial se editarán dentro de la colección "Los ojos de la memoria", que hasta ahora incluye cinco

volúmenes sobre los contenidos de las ediciones precedentes de esta convocatoria de INCUNA. Hay información sobre éstas y otras publicaciones de la asociación en su página web: [www.incuna.org](http://www.incuna.org).

#### **Certamen fotográfico**

Durante las jornadas se expusieron en el Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón las obras participantes en el II Certamen Internacional de Fotografía sobre Patrimonio y Paisaje Industrial INCUNA-2005, cuyo fallo se dio a conocer esos días. El medio centenar de obras seleccionadas han formado parte de una muestra que, desde el 4 de octubre, ha recorrido varias ciudades de la geografía española y de Latinoamérica.

El II Certamen Internacional de Fotografía sobre Patrimonio y Paisajes Industriales INCUNA-2005 pretende proyectar y poner en valor contenidos relacionados con el patrimonio industrial en diferentes lugares del mundo, para evitar que caigan en el olvido o la destrucción. En 2005, fue ganador el trabajo "Teleura de Ondara", del fotógrafo Francisco Catalá Ramos, de Jávea (Alicante), y obtuvieron accésit las obras "Solvay 2005" y "Avilés", de los gijoneses Ángel Sanchis Cienfuegos-Jovellanos y José Heredia León, respectivamente.

## **Los países europeos se asocian para intercambiar prácticas en la gestión del patrimonio arqueológico**

El EAC (Europae Archaeologiae Consilium) es una asociación internacional sin finalidad lucrativa que tiene por objeto esencial el apoyo a la gestión del patrimonio arqueológico en los países europeos. Busca fomentar sobre todo el intercambio de informaciones y la cooperación entre los organismos encargados según la ley de la gestión del patrimonio arqueológico (al igual que entre los departamentos arqueológicos de los organismos encargados según la ley de la gestión del patrimonio) de los diferentes países de Europa. De ese modo proporciona un lugar de debate y de intercambio de informaciones, y especialmente durante el transcurso de su Asamblea General Anual.

Uno de los objetivos específicos de la asociación es actuar como interlocutor para trabajar en objetivos comunes, como organismo de vigilancia y de asesoramiento en todas las cuestiones relativas a la gestión del patrimonio arqueológico en Europa, y sobre todo ante la Unión Europea y el Consejo de Europa. La asociación quiere promover igualmente la gestión, la protección, la interpretación científica, la publicación, la presentación y el placer y la comprensión del público en todo lo referido al patrimonio arqueológico euro-

peo. Para alcanzar estos objetivos, el EAC quiere colaborar estrechamente con otros organismos que comparten sus objetivos.

Actualmente el EAC está constituido por 23 países miembros, de los cuales algunos tienen representantes provenientes de sus provincias, de los landers o cantones. Desgraciadamente, los países mediterráneos, aún siendo miembros, participan poco en estas reuniones. Deseando realzar su participación, el comité director organizó una reunión internacional del 28 al 30 de octubre de 2005 en España (Rosas, Cataluña). Esta reunión estuvo compuesta por un seminario (celebrado el 28 de octubre) y un simposio (el 29 de octubre).

El seminario ofreció la posibilidad de abordar temas importantes para la gestión del patrimonio arqueológico en el seno de Europa: la aplicación del convenio de Valetta (Malta), el proyecto PLANARCH, y los resultados de los grupos de trabajo organizados por el EAC. Una parte del seminario se dedicó a presentaciones ligadas a los estándares y el control de la calidad en las excavaciones arqueológicas. Cada país representado pudo emitir sus opiniones.