

## La Patum, representación popular del Corpus de Berga, proclamada Obra Maestra del patrimonio inmaterial

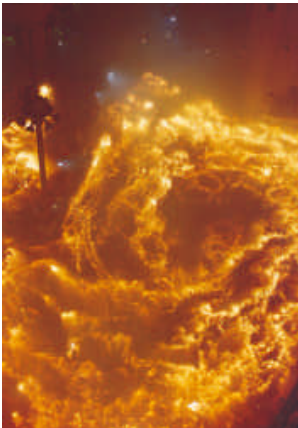


Imagen de los Plens de La Patum, identificables como diablos por estar "llenos" de fuego. Imagen: Luigi. Fuente: Patronato Municipal de La Patum

Por tercera vez desde 2001, la UNESCO proclamó, el pasado 25 de noviembre, 43 nuevas obras maestras del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad. Esta recompensa internacional tiene por objeto sensibilizar a la opinión mundial sobre valor de este tipo de patrimonio –frágil en muchos casos–, que comprende formas de expresión populares como las tradiciones orales, las músicas y danzas, los rituales y la mitología, los conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y las técnicas de la artesanía tradicional, así como los espacios culturales. Las 43 Obras Maestras anunciadas este año son las siguientes:

- > La música isopolifónica popular albanesa (Albania)
- > La música Ahellil del Gurara (Argelia)
- > La música Duduk (Armenia)
- > Los cantos Baul (Bangladesh)
- > Gigantes y dragones procesionales de Bélgica y Francia (Bélgica y Francia)
- > La danza enmascarada con tambores de Drametse (Bhután)
- > La samba de Roda del Recôncavo de Bahía (Brasil)
- > Las "babi" (abuelas) de Bistritsa -polifonías, danzas y prácticas rituales arcaicas de la región de Shopluk (Bulgaria)
- > El teatro de sombras jémer Sbek Thom (Camboya)
- > El arte musical del Muqam uigur del Xinjiang (China)
- > El espacio cultural de Palenque de San Basilio (Colombia)
- > La tradición del boyeo y las carretas (Costa Rica)
- > El instrumento musical "fujara" y su música (Eslovaquia)
- > La Patum de Berga –fiesta popular Barcelona, España)
- > La epopeya yakute Olonjo (Federación de Rusia)
- > La epopeya Darangen de los maranao del lago Lanao (Filipinas)
- > El ballet Rabinal Achí (Guatemala)
- > Ramlila –representación tradicional del Ramayana (India)
- > El Keris indonesio (Indonesia)
- > El canto A Tenore de la cultura pastoral sarda (Italia)
- > El teatro Kabuki (Japón)
- > El espacio cultural de los bedu en Petra y Uadi Rum (Jordania)
- > El Vimbuza –danza de la curación (Malawi)
- > El Gule Wamkulu (Malawi, Mozambique y Zambia)
- > El Mat Yong (Malasia)
- > El espacio cultural del yaaral y del degal (Mali)
- > El Museo de Tan-Tan (Marruecos)
- > Los cantos Urtiin Duu de los mongoles (Mongolia y China)
- > El Chopi Timbila –danza y música tradicional (Mozambique)

- > El Güegüense (Nicaragua)
- > El sistema de adivinación Ifa (Nigeria)
- > El Hikaye palestino (Palestina)
- > El arte textil de Taquile (Perú)
- > La Slovácký Verbunk –danza de los reclutas (República Checa)
- > El festival Gangneung Danoje (República de Corea)
- > El drama bailado Cocolo (República Dominicana)
- > El Calus (Rumania)
- > El Kankurang –rito de iniciación a la sociedad mandinga (Senegal y Gambia)
- > La ceremonia Mevlevi Sema (Turquía)
- > Los tejidos de corteza vegetal (Uganda)
- > El espacio cultural de los gong de las Mesetas Centrales (Vietnam)
- > La mascarada de los makishi (Zambia)
- > La danza Mbende / Jerusarema (Zimbabwe)



Gigantes durante La Patum de Berga. Imagen: Luigi. Fuente: Patronato Municipal de La Patum

Esta tercera proclamación reviste una importancia particular, porque probablemente será la última en su género. La Conferencia General de la UNESCO adoptó en 2003 la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, en la que se prevé la creación de una Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad y otra Lista del patrimonio cultural inmaterial que requiere medidas urgentes de protección. Para asegurar la continuidad de la salvaguardia de las obras maestras proclamadas por la UNESCO desde 2001, la Convención ha previsto que todas las que pertenecen a los Estados Parte en la Convención se inscriban en la Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

### Más información:

Third Proclamation of Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity  
Web: [www.unesco.org/culture/intangible-heritage](http://www.unesco.org/culture/intangible-heritage)

La Patum de Berga (Barcelona)  
Web: [www.ajberga.es/lapatum/index\\_s.html](http://www.ajberga.es/lapatum/index_s.html)