

Un seminario internacional analiza el impacto del turismo en los sitios arqueológicos patrimonio de la humanidad

Bajo el epígrafe Planificación turística en grandes Sitios Arqueológicos Patrimonio Mundial se celebraba en la Alhambra, entre los días 19 a 23 de febrero, un seminario internacional que reunía a más de ochenta expertos mundiales en la materia con el objeto de establecer unas pautas comunes para la conservación de estos enclaves patrimoniales receptores anuales de un turismo en progresivo aumento.

Organizado por la Consejería de Cultura, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), el Ministerio de Cultura y el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, la reunión internacional de especialistas –enmarcada en la Red de cooperación ALCUE- ha servido para conocer la planificación y gestión del uso público y turístico llevada a cabo en determinados entornos arqueológicos que han sido declarados Patrimonio Mundial y que, por esta misma condición, atraen un mayor número de visitas.

La problemática y los retos a que se enfrentan estos espacios monumentales para preservar inalterables los valores universales que los han hecho merecedores de tal reconocimiento son numerosos, de ahí la urgente necesidad planteada durante el encuentro de buscar una metodología conjunta que implique a los turistas en este proceso como agentes aliados y no como creciente amenaza.

El seminario comenzaba con una visita al conjunto de la Alhambra y el Generalife que el director del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, Francesco Bandarin, señalaba como “paradigma del equilibrio entre conservación y difusión turística” afirmando que “la clave reside en la claridad de medidas de acceso al monumento nazarí que constituye un ejemplo de cómo el hecho de regular las visitas no tiene un impacto negativo sobre el turismo sino más bien



Vista general de participantes y ponentes en el Seminario Internacional. Imagen: Javier Romero

al contrario al propiciar una estación turística más larga de ocho o nueve meses”.

En su ponencia inaugural, Bandarin se refirió también a la “ambigüedad en torno al concepto de desarrollo sostenible pues aunque todo el mundo habla de ello las reglas, al menos en Turismo, no están claras y sobre todo en aquellas sociedades más débiles” poniendo como ejemplo el caso de las Islas Galápagos, en las que Darwin elaboró su Teoría de la Evolución y que tras ser declaradas Patrimonio Natural de la Humanidad en 1978, incrementaron su población de 2.000 habitantes a 27.000 actuales y ello a expensas de la actividad turística.

También la presidenta del Comité de Patrimonio Mundial, Ina Marciulionyte, insistía en la necesidad de “sensibilizar a la sociedad y hacer comprender los riesgos de que esta riqueza de siglos pueda llegar a desaparecer”. En esta misma dirección apuntaba el director del IAPH, Román Fernández-Baca, al resaltar “la exigencia de contar con recursos y con una planificación especializada para promover el disfrute social sin perder de vista la vulnerabilidad de los sitios”.

Durante las diferentes sesiones y mesas redondas del encuentro fueron presentadas y analizadas experiencias particulares de gestión aplicadas en determinados Sitios Arqueológicos integrantes de la lista de Patrimonio Mundial. Así, el representante de la Gran Muralla china, Yang Rui, aludió “al valor de esta obra que refleja el espíritu del país, como un símbolo de la nación con el que el pueblo se identifica, pese a lo cual carecía de un plan general de gestión y a partir de ahora se ha elaborado una planificación que tiene como principal desafío controlar el número de visitantes”.

Otros casos han sido los de Pompeya, que recibe 10.000 visitantes diarios y ha ensayado un sistema que permite recorrer de manera virtual las zonas a las que no se puede acceder; Stonehenge, que cuenta con un proyecto para mejorar las condiciones del lugar en el que se prevé reemplazar una autopista próxima, dado el impacto que ocasiona, por otras alternativas posibles; o la ciudad maya de Copán, en Honduras, amenazada por el proyecto de construcción de un aeropuerto cercano.

También se han conocido otros ejemplos como los de Tikal, Petra, Mérida o Medina Azahara, destacando muy especialmente el caso de

Noticias y comentarios

Angkor, modelo de recuperación de un patrimonio arrasado por el abandono y una guerra de tres décadas, y el del Territorio de las Misiones Jesuíticas Guaraníes que se extiende por Argentina, Paraguay y Brasil, adscrito a intensos programas de recuperación y conservación y que ofrece itinerarios turísticos diseñados según las condiciones del sitio.

Los participantes en este seminario internacional han reunido las conclusiones del mismo en una Declaración que pretende ser una herramienta metodológica a la hora de diseñar las



Palacio de Carlos V, sede del Seminario Internacional

distintas políticas de gestión de los lugares históricos Patrimonio Mundial, y por ello objeto del fuerte impacto que produce en ellos el turismo. El documento recoge como prioridades el poder limitar el número de visitantes si el estado de conservación del sitio así lo exige, el garantizarse que parte de los beneficios obtenidos por la industria turística se reinviertan en la conservación y, de una manera especial, el implicar a las propias administraciones y sociedades locales en la preservación del entorno en el que residen. Además, los espacios candidatos a ser declarados Patrimonio Mundial deben informar sobre su número de visitantes y prever su crecimiento, mediante estudios pertinentes, una vez que hayan sido inscritos en la lista.

Los expertos reunidos en la Alhambra coinciden en la urgencia de adoptar cuantas medidas sean necesarias para conciliar Patrimonio y Turismo y sobre todo cuando, según datos de la organización Mundial del Turismo, los 800 millones de personas que viajan por el mundo en el momento actual pasarán a duplicarse en el año 2020.

El IAPH acogerá la celebración de la III Bienal de Restauración Monumental

Durante los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2006 se celebrará en Sevilla la III Bienal de Restauración Monumental, convocada por la Academia del Patal -Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental- y organizada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, adscrito a la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Este evento se realizará en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y el Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid.

Bajo el lema "sobre la des-Restauración", la sede del Sevilla del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico acogerá, tras las ediciones celebradas en L'Hospitalet de Llobregat en el año 2000 y en Vitoria-Gasteiz en el 2002, esta tercera convocatoria de la Bienal de Restauración Monumental, que pretende erigirse, sobre la base de experiencias anteriores, en un foro capaz de abordar con el rigor científico necesario un tema de tal envergadura.

La práctica actual de la restauración puede entenderse como el proceso de intervención crítica sobre un monumento, basado en un conocimiento amplio y riguroso del edificio, no sólo de sus aspectos

formales o compositivos sino también de los constructivos, documentales, históricos, etc. así como de su evolución a lo largo del tiempo. Este desarrollo ha de llevar implícita la des-restauración: es decir, la reconsideración de ciertas intervenciones anteriores, mediante el análisis de sus consecuencias, de su grado de reversibilidad y de la compatibilidad y envejecimiento de los materiales empleados.

Los contenidos del programa se estructuran en cuatro sesiones temáticas en las que se van a abordar desde cuestiones teóricas relacionadas con la des-restauración, hasta la consideración de los conceptos de conservación y des-restauración en la actual y futura legislación sobre patrimonio español. Asimismo, se reflexionará sobre la compatibilidad de los materiales y las técnicas de restauración y se analizarán casos relevantes de des-restauración en monumentos, tanto nacionales como extranjeros.

Abierta a la participación de estudiantes y profesionales de la restauración, la información relativa a los canales, plazos de recepción y contenido de las posibles ponencias y comunicaciones, se encuentra disponible en la página principal de la web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph).