

Noticias y comentarios

Angkor, modelo de recuperación de un patrimonio arrasado por el abandono y una guerra de tres décadas, y el del Territorio de las Misiones Jesuíticas Guaraníes que se extiende por Argentina, Paraguay y Brasil, adscrito a intensos programas de recuperación y conservación y que ofrece itinerarios turísticos diseñados según las condiciones del sitio.

Los participantes en este seminario internacional han reunido las conclusiones del mismo en una Declaración que pretende ser una herramienta metodológica a la hora de diseñar las



Palacio de Carlos V, sede del Seminario Internacional

distintas políticas de gestión de los lugares históricos Patrimonio Mundial, y por ello objeto del fuerte impacto que produce en ellos el turismo. El documento recoge como prioridades el poder limitar el número de visitantes si el estado de conservación del sitio así lo exige, el garantizarse que parte de los beneficios obtenidos por la industria turística se reinviertan en la conservación y, de una manera especial, el implicar a las propias administraciones y sociedades locales en la preservación del entorno en el que residen. Además, los espacios candidatos a ser declarados Patrimonio Mundial deben informar sobre su número de visitantes y prever su crecimiento, mediante estudios pertinentes, una vez que hayan sido inscritos en la lista.

Los expertos reunidos en la Alhambra coinciden en la urgencia de adoptar cuantas medidas sean necesarias para conciliar Patrimonio y Turismo y sobre todo cuando, según datos de la organización Mundial del Turismo, los 800 millones de personas que viajan por el mundo en el momento actual pasarán a duplicarse en el año 2020.

El IAPH acogerá la celebración de la III Biental de Restauración Monumental

Durante los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2006 se celebrará en Sevilla la III Biental de Restauración Monumental, convocada por la Academia del Patal -Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental- y organizada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, adscrito a la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Este evento se realizará en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y el Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid.

Bajo el lema "sobre la des-Restauración", la sede del Sevilla del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico acogerá, tras las ediciones celebradas en L'Hospitalet de Llobregat en el año 2000 y en Vitoria-Gasteiz en el 2002, esta tercera convocatoria de la Biental de Restauración Monumental, que pretende erigirse, sobre la base de experiencias anteriores, en un foro capaz de abordar con el rigor científico necesario un tema de tal envergadura.

La práctica actual de la restauración puede entenderse como el proceso de intervención crítica sobre un monumento, basado en un conocimiento amplio y riguroso del edificio, no sólo de sus aspectos

formales o compositivos sino también de los constructivos, documentales, históricos, etc. así como de su evolución a lo largo del tiempo. Este desarrollo ha de llevar implícita la des-restauración: es decir, la reconsideración de ciertas intervenciones anteriores, mediante el análisis de sus consecuencias, de su grado de reversibilidad y de la compatibilidad y envejecimiento de los materiales empleados.

Los contenidos del programa se estructuran en cuatro sesiones temáticas en las que se van a abordar desde cuestiones teóricas relacionadas con la des-restauración, hasta la consideración de los conceptos de conservación y des-restauración en la actual y futura legislación sobre patrimonio español. Asimismo, se reflexionará sobre la compatibilidad de los materiales y las técnicas de restauración y se analizarán casos relevantes de des-restauración en monumentos, tanto nacionales como extranjeros.

Abierta a la participación de estudiantes y profesionales de la restauración, la información relativa a los canales, plazos de recepción y contenido de las posibles ponencias y comunicaciones, se encuentra disponible en la página principal de la web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph).