

# Información

## Pensando el patrimonio. Investigación y estudios en torno al concepto de patrimonio

Es difícil encontrar, en el ámbito de la comunidad científica universitaria, espacios para la estricta reflexión sobre la definición y evolución del concepto de patrimonio. Si bien existen numerosos equipos dedicados a la teorización patrimonial desde un punto de vista legislativo, económico o en clara relación con otros ámbitos o temáticas (ideología, identidad, memoria, paisaje, territorio...)<sup>1</sup>, lo cierto es que la investigación patrimonial carece de una trayectoria de pensamiento puramente conceptual. Una exploración entre los grupos de investigación e investigadores facilita la siguiente selección, altamente exhaustiva en cuanto a este carácter "filosófico", pero como siempre inacabada ante posibles incorporaciones o ampliaciones por parte del lector.

### Línea de investigación sobre patrimonio arquitectónico

Université de Montréal. Canadá  
Centro: École d' Architecture  
Investigadora principal: Christina Cameron

#### Objeto de estudio:

- > la transformación de la percepción del concepto de patrimonio cultural y su significado contemporáneo
- > el impacto que provocan los cambios conceptuales en la conservación del patrimonio, en los procesos de gestión y desarrollo
- > la vinculación del concepto de patrimonio en torno a cuatro temas fundamentales: desarrollo, propiedad, conciencia y uso

Web: [www.arc.umontreal.ca/recherche/index1.html](http://www.arc.umontreal.ca/recherche/index1.html)  
Correo-e.: [christina.cameron@umontreal.ca](mailto:christina.cameron@umontreal.ca)

### Línea de investigación sobre orden y desorden en la historia de las sociedades

Université de Bourgogne. Francia  
Centro: Centre Georges Chevrier  
Investigador principal: Philippe Poirrie

#### Objeto de estudio:

- > historia del patrimonio
- > historia de las políticas públicas sobre patrimonio en el siglo XX

Web: [www.u-bourgogne.fr](http://www.u-bourgogne.fr)  
Correo-e.: [ppoirrie@club-internet.fr](mailto:ppoirrie@club-internet.fr)

### Línea de investigación sobre historia y política de museos y patrimonio

Université Paris I Panthéon - Sorbonne. Francia  
Centro: UFR de l'Histoire

Investigador principal: Dominique Poulot

#### Objeto de estudio:

- > historia de la razón patrimonial en Europa

#### Aportaciones de interés:

- > Patrimoine et modernité. Paris, L'Harmattan, 1998
- > De l'héritage monumental à l'entreprise de patrimoine. Badia Fiesolana, European University Institute, 1991
- > "Le sens du patrimoine: hier et aujourd'hui". Annales-Economies-Sociétés-Civilisations, n° 6, Novembre-Décembre 1993, pp. 1601-1613
- > "L'histoire du patrimoine: un essai de périodisation". Patrimoine et Société. Presses Universitaires de Rennes, 1998, pp. 21-34
- > "Tout patrimoine est contemporain". Art et Contemporanéité. Première Rencontre Internationale de sociologie de l'art. Bruxelles, Editions La Lettre Volée, 1992, pp. 59-80
- > "La notion de patrimoine en Europe et son appropriation par le public". Créer, Recréer le musée. Mémoire, patrimoine et création : la place et le rôle des personnes handicapées dans les musées. Actes édités par Handicap International, 1997, pp. 119-130
- > "Les aspects politiques et historiques de la notion de patrimoine: esquisse d'une comparaison entre les cas français et italiens". Ville et Patrimoine. Actes du séminaire des 27 et 28 septembre 1996, Marseille, Villes et territoires méditerranéens éd., 1997, pp. 65-69
- > "La naissance d'une tradition européenne du patrimoine". Regards croisés sur le patrimoine dans le monde à la fin du X<sup>e</sup> siècle. Actes du colloque Paris-Sorbonne, 7-9 octobre 1999, P.U.P.S., 2003, pp. 29-43

Web : [crhm.univ-paris1.fr/Publication.html#poulot](http://crhm.univ-paris1.fr/Publication.html#poulot)  
Correo-e.: [Dominique.poulot@univ-paris1.fr](mailto:Dominique.poulot@univ-paris1.fr)

### Línea de investigación sobre historia: territorios, poderes, identidades

Université d'Avignon. Francia  
Centro: Faculté des Lettres et des Sciences Humaines  
Investigador principal: Guy Lobjrichon

#### Objeto de estudio:

- > el concepto de patrimonio y el lugar que ocupa actualmente dentro de la cultura y las prácticas sociales
- > usos contemporáneos del patrimonio

Web: [www.univ-avignon.fr/research/labhistoire.html](http://www.univ-avignon.fr/research/labhistoire.html)  
Correo-e.: [guy.lobrichon@univ-avignon.fr](mailto:guy.lobrichon@univ-avignon.fr)

#### Nota

<sup>1</sup> Muestra, consúltense PH 44 (pp. 83-85), PH 54 (pp. 44-47) o PH 56 (pp. 58-59)