

Proyectos y experiencias

Patrimonio histórico y mediación intercultural

Análisis de las relaciones entre culturas a través del patrimonio de Córdoba

El pasado año 2005, durante el desarrollo del Curso de Mediadores Interculturales (2004/05) organizado por la ONG Sevilla Acoge (actualmente Fundación Sevilla Acoge), subvencionado por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, tuvimos ocasión de conducir una clase práctica, consistente en la visita a un escenario histórico de conflictos interculturales e interétnicos. El marco elegido fue Córdoba.

Los objetivos fijados eran:

> Mostrar, a través de documentos históricos de naturaleza muy diversa (textos, vestigios arqueológicos, edificios históricos y escenarios urbanos), el marco variable de la convivencia de tres comunidades distintas: la cristiana (mozárabe primero y castellana después), la judía y la islámica.

> Estudiar las situaciones de conflicto que se produjeron entre ellas durante la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna.

> Analizar las causas y desencadenantes de esos conflictos y su resolución, ya hubiera sido ésta pacífica o violenta.

Los materiales con los que contamos fueron: una selección de textos históricos y diverso material de difusión (guías de mano, folletos y material didáctico del Gabinete Pedagógico) sobre los elementos patrimoniales que iban a ser visitados.

La experiencia se llevó a cabo con un colectivo de unos veinte alumnos, cuyo perfil era multiétnico y multinacional. Se contaban alumnos españoles, africanos (marroquíes y senegaleses), del Próximo Oriente (un iraquí), de Europa del Este (una armenia) y de Latinoamérica (un peruano, un argentino, dos dominicanas). Todos ellos, adultos, de una media de edad comprendida entre los veinticinco y los treinta y cinco años. Casi todos con estudios complementarios, en algunos casos, hasta con titulación universitaria.

Al inicio del viaje repartimos los textos históricos. Los asuntos seleccionados fueron:

> las descripciones de la ciudad de Córdoba según las fuentes medievales;

> el Motín del Arrabal;

> esplendor y destrucción de Madinat Al-Zahra;

> la convivencia de las distintas comunidades, así como su estatus jurídico y social;

> las revueltas y su represión; etc.

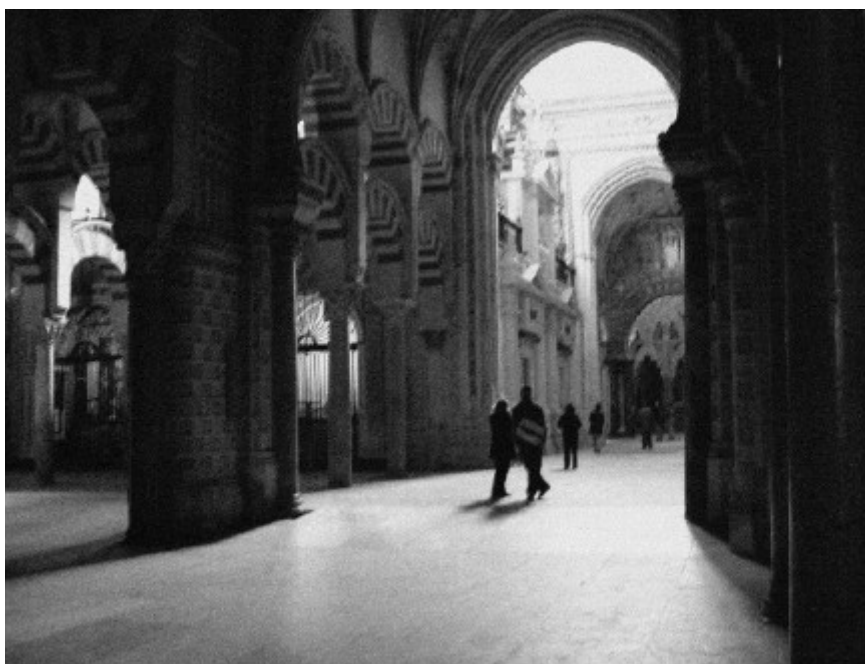
Igualmente, se repartieron los planos, guías de mano, folletos, y diverso material didáctico recopilado para la ocasión sobre los hitos que nos disponíamos a visitar (la medina, la judería, la mezquita, la sinagoga, los Alcázares de los Reyes Cristianos y el Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra).

Durante el viaje, se les explicó a los alumnos el recorrido a seguir y se fueron leyendo en voz alta y comentando algunos de los textos seleccionados.

La visita a la medina sirvió para comentar con los alumnos las características de la

ciudad medieval y, más concretamente, de una ciudad andalusí como Córdoba, en la que llegaron a convivir, según las fuentes, más de medio millón de personas, y en la que desempeñaron un papel primordial varias comunidades étnicas y religiosas. En Córdoba, al igual que en otras ciudades del Al Andalus, se dejaron sentir tensiones, no sólo entre las comunidades religiosas, sino también de origen socioeconómico, ya que era una sociedad tremendamente desigual e injusta. Por otra parte, dentro de las propias comunidades religiosas se produjeron conflictos y las tensiones fueron continuas. Tal vez la situación más reseñable al respecto, fue la vivida entre la minoría de origen árabe y la comunidad de origen norteafricana.

Siguió la visita a la Mezquita Aljama, convertida hoy en Iglesia Catedral, donde se pudieron ver los distintos elementos tanto materiales como rituales y simbólicos que separan los dos modelos de edificios religiosos, así como su explicación. Pudimos detectar algunas de las huellas dejadas en



Vista interior de la Mezquita de Córdoba

Proyectos y experiencias

Patrimonio histórico y mediación intercultural

José Castiñeira Sánchez



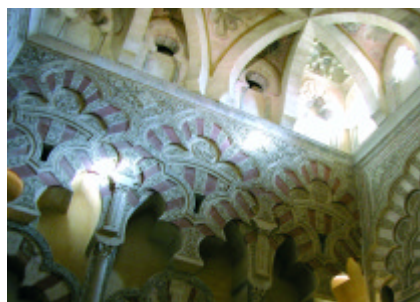
Panorámica de Córdoba

el inmueble por las dos comunidades que lo usaron como templo, y que aún perviven hoy en el espacio. Se analizaron las causas que podrían explicar la elección de la ubicación de la Mezquita primero sobre un templo cristiano de época hispano-visigoda, y siglos después, la construcción de la Iglesia Catedral en el corazón de la Mezquita Aljama. Por último, se expusieron otros modelos de implantación y uso, con otros ejemplos que conocemos en Andalucía (Niebla, Almonaster, Sevilla, Fiñana, etc.)

Recorrimos la judería de Córdoba, donde tuvimos ocasión de visitar la pequeña sinagoga conservada. Analizamos sobre el terreno varias cuestiones, como si se debe hablar de convivencia de comunidades en una misma ciudad, cuando entre una y otra hay una muralla, caso de muchas de las juderías de la España medieval; así como, la duda de si no hay mucho de tópico en la famosa expresión de "convivencia de las tres culturas". Esta consideración nos trajo hasta el mundo actual donde analizamos las causas y efectos de que existan ciudades con juderías, barrios chinos, árabes, latinos, indostaníes, de afroamericanos, etc., según las partes del mundo.

Como última visita de la mañana, nos dirigimos a los Alcázares de Los Reyes Cristianos. Esta parada sirvió para analizar

y debatir el papel de las elites del poder en la ciudad bajo medieval, tanto andalusí como castellana, y para hablar de la consideración que tenían los vencedores hacia la cultura de los vencidos y cómo la misma evolucionó desde la época de la conquista hasta siglos posteriores.



Detalle de la Mezquita de Córdoba

Por la tarde nos dirigimos hacia el Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra, donde comprobamos "in situ" los vestigios del esplendor en el que vivían los reyes omeyas, su efímera existencia, así como las causas de su destrucción y a su abandono.

Durante el viaje de regreso, aprovechamos para terminan de repasar algunos textos, y para debatir sus contenidos a la luz de lo que habíamos visto, para finalmente extraer las conclusiones de la visita.

A modo de resumen no exhaustivo, hemos de comentar que las conclusiones que se desprendieron sobre lo visto y oído (y leído) fueron las siguientes:

> Existe un riesgo real de que se esté poniendo el acento más de lo deseable en reforzar el papel identitario del patrimonio histórico, evidenciando lo que nos diferencia de los demás, en detrimento de señalar lo que nos une.

> La historia nos enseña, cómo hemos sido capaces en el pasado de afrontar en nuestro país realidades multiétnicas y multiculturales, especialmente durante la Antigüedad y la Edad Media. No obstante, no es lícito ocultar las situaciones de conflicto y de enfrentamiento vividas en el pasado. Lo que se debe sacar como conclusión es que, cuando dichos conflictos han sido gestionados inteligentemente, esas situaciones se han resuelto de forma favorable y, por el contrario, cuando se han visto guiadas por personas torpes o mezquinas han concluido con un baño de sangre.

> Muy frecuentemente no se explican los contenidos simbólicos y los trasfondos ideológicos de conceptos históricos como "La Reconquista", o de episodios como la persecución y expulsión de las minorías religiosas. Como tampoco la más que evidente presencia de estos conceptos y hechos históricos en la posterior elaboración, a partir de los mismos, de un estereotipo sobre el "otro", para forjar una identidad nacional por oposición al enemigo vencido y expulsado.

José Castiñeira Sánchez
Voluntario de Sevilla Acoge