

Reseñas



Culture et recherche

Paris: Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la recherche et de la technologie

Publicada por el Ministère de la Culture et de la Communication francés, esta revista de información de periodicidad trimestral presenta en cada número un dossier temático que rinde cuenta de las investigaciones sobre bienes culturales y desarrollos tecnológicos de aplicación cultural, tanto de aquellos concernientes a los estudios efectuados en el marco de los servicios del Ministerio de la Cultura como también de aquellos realizados en otros organismos de investigación. Aparte de estos textos y páginas de análisis, sus secciones de "calendario" y "à lire" ofrecen información de actualidad sobre eventos científicos, convocatorias, publicaciones, nuevos sitios de internet, etc.

Los números editados a partir de septiembre de 1997 pueden ser consultados en formato pdf en su versión electrónica, en la página web www.culture.gouv.fr/culture/editions/r-cr.htm. Entre estos números se encuentran diversos monográficos, como "Democratización cultural, diversidad cultural, cohesión social", "La conservación del patrimonio, una dimensión europea", "La Historia, la cultura y las instituciones", "Patrimonio cultural europeo: investigación e innovación" o "Cultura y sociedad de la información".

Por otro lado, la difusión de la versión impresa de Culture et recherche es gratuita, y puede ser solicitada al Ministère de la Culture et de la Communication, Mission de la recherche et de la technologie, a través del correo electrónico mrt@culture.fr.



International Journal of Cultural Property

Washington: International Cultural Property Society

International Journal of Cultural Property se concibe como un foro internacional, multidisciplinar y activo sobre el espectro de temáticas que rodean a la propiedad cultural, al patrimonio cultural y los ámbitos relacionados. Su misión es el desarrollo de nuevas vías para el debate sobre estas cuestiones y la accesibilidad de una amplia audiencia de profesionales, investigadores y gestores.

antropología, políticas públicas, arqueología, historia del arte, conservación, ética, economía, museos, turismo... Es posible el acceso electrónico parcial para no suscriptores y el acceso al texto completo para quien haya realizado la suscripción electrónica, en <http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=JCP>

International Journal of Cultural Property forma parte de la colección Cambridge Journals Online, el servicio de publicaciones on line de la Cambridge University Press, que recoge unas 200 revistas de ciencia, ciencias sociales y humanidades.

Sus contribuciones proceden de campos muy variados implicados en el patrimonio: legislación,

Reseñas



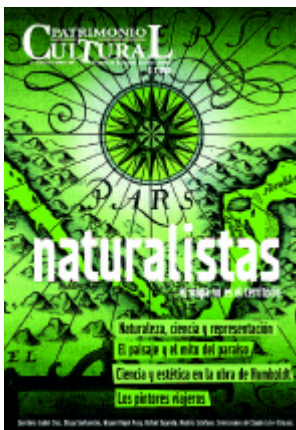
International Journal of Heritage Studies (IJHS) Exeter: Routledge, Taylor & Francis Group

La resolución de conflictos en turismo cultural o el patrimonio y la identidad son algunos de los últimos temas abordados por el International Journal of Heritage Studies (IJHS), una revista destinada a universitarios y profesionales de distintas disciplinas vinculados a la realidad patrimonial que aborda el patrimonio desde todas las perspectivas posibles, desde la visión del objeto estético conservado a la visión del patrimonio natural.

Es posible acceder a artículos sobre estudios museísticos, turismo, teoría patrimonial, conservación y restauración, técnicas, legislación, estudios culturales,

interpretación o diseño a través de una suscripción on line que puede activarse en www.tandf.co.uk/journals/routledge/13527258.html. También es posible una suscripción a la edición en papel, así como la adquisición de números atrasados sueltos. Se editan 6 números al año.

La edición de esta revista corre a cargo del grupo Taylor & Francis, que, tras dos siglos de experiencia editorial, se ha convertido en las dos últimas décadas en líder de la industria editorial internacional. El grupo publica más de 1000 revistas y unas 1.800 monografías cada año; de todas las novedades se puede recibir información a través del sistema de alertas SARA (www.tandf.co.uk/sara).



Patrimonio cultural

Chile: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Ministerio de Educación

Patrimonio cultural se autodefine como una publicación destinada a incentivar y difundir la reflexión cultural. Se publica desde 1995 y en cada edición se aborda de forma especial un tema que, entendido como fenómeno cultural, influye en la sociedad, modificando hábitos, concepciones, identidades e imaginarios colectivos. Así, los últimos temas, todos tratados con un enfoque muy innovador, llevan por título Ocio, La Papa (sobre patrimonio y gastronomía), "Marca Chancho" (publicidad),

Espejo retrovisor (Historia), Zonas erógenas, Segunda piel (sobre el vestir)...

La periodicidad de esta revista editada por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) del Ministerio chileno de Educación es trimestral. Su distribución se realiza a través de la venta directa o la suscripción anual (suscripciones.revista@dibam.cl).

La página web de Patrimonio cultural (www.patrimoniocultural.cl) incluye la mayor parte de los números disponibles en .pdf, abiertos a la lectura sin necesidad de suscripción previa.