

## España apoya que 2008 sea Año del Diálogo Intercultural

El Ministerio de Cultura mostró su apoyo a la Comisión Europea para hacer del 2008 el Año del Diálogo Intercultural, promoviendo el encuentro *Europa por el Diálogo Intercultural*. Desde 2004 se vienen realizando una serie de reuniones previas a 2008, de carácter internacional, donde se han dado cita políticos, profesionales y ciudadanos europeos para intercambiar reflexiones sobre el papel de la cultura como elemento estructural para la unidad de Europa.

A los encuentros celebrados ya en Berlín, París y Budapest, se unió el realizado este año en Granada (27 y 28 de abril) bajo el título *Europa por el Diálogo Intercultural*. El reconocimiento de la necesidad de que exista un diálogo entre las diferentes culturas para hacer frente a las tensiones y desigualdades que genera la globalización, así como la de una mayor participación de la sociedad civil quedaron plasmadas, junto al resto de conclusiones del encuentro, en la Declaración de la Presidencia. El documento completo de esta declaración junto a toda la información sobre el Encuentro de Granada se encuentran disponibles en: [www.mcu.es/cooperacion/dialogoIntercul](http://www.mcu.es/cooperacion/dialogoIntercul).



## El IAPH elabora la cartografía de los equipamientos culturales de Andalucía

El Centro de Documentación del IAPH viene abordando desde el 2005 la elaboración de la cartografía digital de los equipamientos culturales registrados en la Consejería de Cultura. Con este producto se pretende ir avanzando en la solución de una serie de carencias detectadas en relación con la disponibilidad de información espacial en el ámbito de la gestión y planificación cultural.



Biblioteca Pública Municipal del Parque Alcosa, Sevilla / TERESA RUBIO

La metodología de trabajo se ha desarrollado en varias fases. En primer lugar, en coordinación con los diferentes servicios con competencia en la gestión de los equipamientos, se ha realizado la selección y recopilación de la información necesaria. A continuación se llevó a cabo un proceso de geocodificación a partir de las direcciones postales, lo que permitió obtener una localización inicial de cada entidad. Por último, se ha procedido a la comprobación, corrección y ajuste individual de cada una de ellas.

Una vez concluido este trabajo obtendremos una versión inicial de la cartografía de los equipamientos culturales de Andalucía, a escala 1:2.000. Este producto supondrá un avance más en el desarrollo de la infraestructura de datos espaciales de la Consejería de Cultura.

## El Laboratorio de Arqueología da Paisaxe organiza un corpus normativo del patrimonio arqueológico



Castillo de San Carlos, Fisterra (A Coruña) / JESÚS GARCÍA

El Laboratorio de Arqueología da Paisaxe del Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC-Xunta de Galicia), en el marco del proyecto "Arqueología e Sociedade: bases prácticas para unha arqueología aplicada" (PGDIT05CCP60601PR), ha iniciado una investigación que, desde una perspectiva jurídica, evalúa la interconexión entre el Patrimonio Arqueológico y los procesos medioambientales y de ordenación del territorio. El objetivo es analizar el tratamiento que recibe el Patrimonio Arqueológico en la normativa reguladora del medio ambiente y del territorio, promulgada en diferentes contextos político-geográficos: UE, España y Comunidades Autónomas.

En la primera fase del trabajo se ha creado un corpus virtual de disposiciones legales vigentes relacionadas con la gestión y la protección del Patrimonio Arqueológico y promulgadas por la Administración Central del Estado español y por las administraciones autonómicas. El archivo irá incorporando paulatinamente la normativa medioambiental y de ordenación del territorio, así como las normas emanadas de los organismos europeos.

Esta compilación se denomina ARCONTE y se puede consultar en: [www.lppp.usc.es/Arconte/principal.htm](http://www.lppp.usc.es/Arconte/principal.htm).

Rocío Valera Pousa