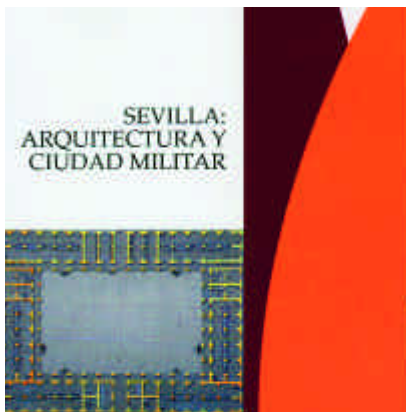


### Abierto el plazo de presentación de monografías para Archivo Hispalense



➔ Portada de una de las publicaciones de la colección Archivo Hispalense. Detalle

Desde 1945, la Diputación Provincial de Sevilla convoca el concurso anual de monografías Archivo Hispalense.

En 2006 podrán optar a los cuatro premios previstos con sus correspondientes accésits trabajos inéditos redactados en castellano sobre temas de Historia, Literatura, Arte y Ciencias Sociales relativos a Sevilla y su provincia. El plazo de presentación de las propuestas de monografías finaliza el 11 de septiembre. Cada premio está dotado con 3.000 € y los accésit con 1.055 €. Los trabajos ganadores serán además publicados por la propia Diputación. Toda la información sobre el premio se encuentra disponible en [www.dipusevilla.es/como/areas/culturadeportes/cultura/archivo/eventos/hispalense2006/diptico.pdf](http://www.dipusevilla.es/como/areas/culturadeportes/cultura/archivo/eventos/hispalense2006/diptico.pdf)

El Premio Archivo Hispalense en la sección de Arte 2005 se concedió a la obra *Historia de los espectáculos escénicos en Sevilla (1795-1808)*, de la doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, Rocío Plaza. La monografía analiza el proceso de adaptación de las diversiones y espectáculos barrocos al teatro de planta italiana, considerado por la cultura ilustrada impuesta por los tiempos borbónicos como el único posible para una sociedad civilizada. Las comedias, representaciones operísticas, las funciones de óptica y física, los bailes, etc., tuvieron que adaptar escenografías, música, iluminación a unas estructuras impuestas. Asimismo, las autoridades religiosas, civiles, empresarios, pintores, músico y público tuvieron que evolucionar a un nuevo concepto de espectáculo. La autora del trabajo ha reconstruido la cartelera diaria, ha analizado las referencias periodísticas sobre las representaciones, la legislación sobre diversiones públicas y la participación de pintores que trabajaron como escenógrafos, entre otros aspectos.

### Citas para septiembre en Cataluña



➔ Sala del Museu Marítim de Barcelona, organizador del Premio de Investigación "Josep Ricart i Giralt" / JESÚS GARCÍA

Los prestigiosos premios Bonaplata en el ámbito del patrimonio industrial catalán celebran en 2006 su décimo quinta edición. Convocados por la Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya ([www.amctaic.org](http://www.amctaic.org)) reconocen la labor investigadora, de difusión, restauración o nueva realización vinculada a la arqueología industrial, historia industrial o antropología histórica, entre otros aspectos. Sin valor monetario, el galardón consiste en una placa conmemorativa de plata que se otorga a las obras. Los aspirantes a los premios Bonaplata en cualquiera de los cinco grandes bloques previstos se centrarán en actuaciones llevadas a cabo entre el 1 de julio de 2004 y el 18 de junio de 2006. Las propuestas habrán de presentarse en la primera quincena de septiembre de este año.

También en el ámbito geográfico de Cataluña, el Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona convoca el VII Premio de Investigación "Josep Ricart i Giralt" con el objetivo de estimular las investigaciones sobre cultura y patrimonio marítimos en esta comunidad autónoma. Los trabajos individuales o grupales que opten al premio, dotado con 4.800 €, habrán de entregarse antes del próximo 8 de septiembre de 2006.

Las obras presentadas a esta VII convocatoria se redactarán en catalán o español, indistintamente. Los miembros del jurado evaluarán "a ciegas" las investigaciones presentadas y podrán proponer un accésit de 1.200 €. Los resultados de sus deliberaciones se publicarán en la página web del Museo ([www.museumaritimbarcelona.org](http://www.museumaritimbarcelona.org)).

## Reconocimientos para las mejores prácticas europeas en conservación

Por quinto año consecutivo, la Asociación Europa Nostra organiza y gestiona los premios que anualmente concede la Comisión Europea en reconocimiento de las mejores prácticas en conservación del patrimonio cultural. Las premios especiales, medallas o diplomas serán concedidos a las personas físicas o jurídicas que destaquen en cualquiera de las tres categorías establecidas: conservación del patrimonio arquitectónico, paisajes culturales, obras de arte o sitios arqueológicos; investigación en los mismos terrenos; y dedicación individual o colectiva a la conservación del patrimonio cultural.

Los estudios y ejecuciones no podrán tener una antigüedad superior a los tres años y habrán de remitirse a los organizadores antes del 1 (categoría 2) o del 15 de septiembre (categorías 1 y 3), respectivamente.

Para la concesión de los premios el jurado valorará, además de la calidad de las propuestas, su relevancia cultural, educativa y social, la investigación preliminar llevada a cabo, la accesibilidad de sitios y edificios y la forma de presentación de los expedientes.

En 2005 tres proyectos españoles gozaron del reconocimiento de Europa Nostra:

- Proyecto Vía de la Plata. Categoría: conservación de paisajes culturales. Tramo que recorre la Comunidad Autónoma de Extremadura, proyecto para revitalizar la antigua vía romana que incluye la restauración de 32 bienes culturales.
- Colección de vaciados de escayola de los siglos XVII y XVIII de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Categoría: rehabilitación del patrimonio arquitectónico.



Ermita de Santa María de la Encina. Burguillos del Cerro (Badajoz) / PROYECTO VÍA DE LA PLATA

## Premio Alcalá de Henares, ciudad patrimonio mundial

Un reconocimiento a la trayectoria profesional o institucional en los valores de conservación, reconstrucción, estudio y difusión del patrimonio cultural es la finalidad de un premio que promueven conjuntamente las administraciones integrantes del Consorcio Alcalá de Henares, ciudad patrimonio mundial, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá.

Las candidaturas, cuyo plazo de entrega es del 1 al 15 de septiembre, pueden ser presentadas por personas, administraciones, instituciones, universidades, municipios, asociaciones ciudadanas, colectivos profesionales y centros culturales o de investigación.

Entre los últimos galardonados con este premio, destacamos el otorgado en el año 2002 a las entidades y colectivos sociales de la Ciudad de Alcalá que dieron su apoyo al expediente elaborado para la obtención del título de Patrimonio Mundial y el concedido al año siguiente a Juan Arsuaga, José M<sup>o</sup> Bermúdez de Castro y Eduard Carbonell, directores del equipo de investigación en los Yacimientos Arqueológicos de la Sierra de Atapuerca.

Más información en la web [www.fundacioncolegiodelrey.org/descargas/patri06.pdf](http://www.fundacioncolegiodelrey.org/descargas/patri06.pdf).



El equipo de investigación de Atapuerca recibió el premio en 2002 / FUNDACIÓN ATAPUERCA