

Publicaciones

Novedades



1



2



3

El patrimonio andaluz más cerca de los ciudadanos

Para favorecer y facilitar el acercamiento del ciudadano al patrimonio andaluz, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía publica *La Guía Oficial del Conjunto Arqueológico de Itálica* (Gil de los Reyes, M^a Soledad; Pérez Paz, Antonio. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2005. ISBN: 84-8266-583-9, p.v.p 10 €) dentro de la colección de guías oficiales de los Conjuntos Arqueológicos y Monumentales.

Con esta publicación pretende brindar, en una síntesis amena, un instrumento que sirva para ordenar la información que se tenga acerca del patrimonio de Itálica y favorecer así el disfrute en la visita a esta ciudad romana.

La Guía presenta una imagen actualizada de Itálica y ofrece, de manera contextualizada y accesible, la información recopilada hasta el momento sobre un asentamiento que lleva siendo investigado desde hace siglos.

Descubrir y acercar el patrimonio histórico, protagonista de la memoria común, a los ciudadanos, es también, entre otros, el objetivo que persigue la Consejería de Cultura con la publicación de *La estación de autobuses de Jaén. Una topografía de su arquitectura* (Quesada García, Santiago; Casuso Quesada, Rafael A. Sevilla:

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2005. ISBN: 84-8266-547-2, p.v.p 24 €).

Los autores de la monografía, como resultado de una colaboración interdisciplinar, y a través de una compleja investigación y documentación, consiguen presentar nuevos puntos de vista y datos renovados a partir de la utilización de fuentes inéditas.

La estación de Jaén ha sido protegida mediante su inclusión en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Esta obra presenta además, como valor añadido, esa iniciativa (hito de un programa de catalogación de la arquitectura del Movimiento Moderno) que quiere descubrir a los ciudadanos la arquitectura del siglo XX y concienciarlos de que la identidad patrimonial de nuestra comunidad se define, no sólo por aquellos monumentos más señeros, sino también por otros olvidados por diversas circunstancias, poco valorados por su cotidianidad, por su uso funcional o por su propia contemporaneidad.

El Correo de la UNESCO se convierte en revista electrónica

El Correo de la UNESCO deja de publicarse en soporte impreso para convertirse en una revis-

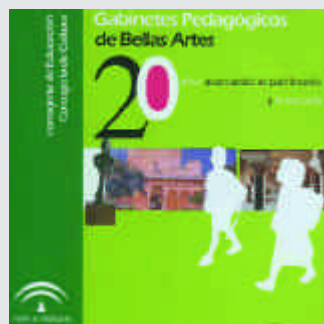
ta accesible únicamente a través de internet. Es posible acceder a esta publicación, disponible en los 6 idiomas oficiales de la UNESCO, de manera completa y gratuita, en la página web de la UNESCO (<http://portal.unesco.org/es>), donde el usuario también puede suscribirse a la revista, de manera que reciba por correo electrónico un mensaje cada vez que se publique un nuevo número.

El MNCARS inicia una colección de libros de arte para niños

Con los títulos *Manchas* y *Garabato* comienza la nueva colección de libros de arte para niños *¿Cómo lo haces? ¿Cómo lo ves?*, iniciativa del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (www.museoreinasofia.es) que tiene el propósito de educar al niño como espectador y difundir las obras del Museo entre el público infantil estimulando al mismo tiempo su percepción y conciencia crítica. Cada título de la colección estará dedicado a uno de los diferentes elementos plásticos que componen una obra de arte. La novedad de esta nueva colección de libros reside en que el diseño y presentación de los contenidos posibilitan que sean utilizados de manera autónoma por los niños, sin necesidad de la mediación del adulto.



4



5

1 *La estación de autobuses de Jaén...*, una de las últimas publicaciones de la Consejería de Cultura

2 Portada de *La Guía Oficial del Conjunto Arqueológico de Itálica*

3 y 4 *Garabato* y *Manchas*, dos primeros títulos de la colección para niños del MNCARS

5 CD recopilatorio de materiales didácticos de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes

UNESCO facilita la labor de los docentes de habla hispana

La segunda edición en español del manual pedagógico Patrimonio Mundial en manos de jóvenes acaba de ser publicada. Este paquete de materiales didácticos, editado por la UNESCO en el marco de su proyecto educativo dirigido a este colectivo, es un producto diseñado para profesionales de enseñanza secundaria, con el objeto de proporcionar una herramienta útil para la sensibilización de los jóvenes sobre la importancia de la conservación del patrimonio mundial. Los contenidos de este manual, traducido hasta el momento en 27 lenguas diferentes, abordan cinco temas: la Convención sobre el Patrimonio Mundial; patrimonio mundial e identidad; patrimonio mundial y turismo; patrimonio mundial y medio ambiente; patrimonio mundial y cultura de paz.

Nuevo boletín de novedades electrónico del Centro de Documentación Cultural

El boletín mensual del Centro de Documentación Cultural del Ministerio español de Cultura, que recoge las últimas publicaciones incorporadas al Centro, comienza una nueva etapa en soporte electrónico. Desde que en febrero de 2006 se publicara el primer número electróni-

co de Boletín de Novedades, con los libros, documentos y artículos de revistas que sobre la diversidad cultural se habían incorporado al Catálogo del Centro en los tres últimos meses, el boletín electrónico ha recogido la nueva colección de obras de consulta y referencia adquirida por la sala de lectura (marzo), las publicaciones relacionadas con políticas e industrias culturales (abril), así como las que tratan de Filosofía y cultura (mayo). Como complemento de este último número, de las principales obras de filósofos que han abordado la Teoría de la Cultura, el Boletín de Novedades de junio recoge las adquisiciones relativas a Antropología cultural y social. Más información: www.mcu.es

Los Gabinetes Pedagógicos en Andalucía publican sus materiales didácticos en su vigésimo aniversario

En 1986 se ponen en marcha en Andalucía los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes. En aquel entonces se trataba de una iniciativa pionera de colaboración entre los responsables autonómicos de educación y cultura que buscaba difundir entre los escolares el patrimonio cultural de la Comunidad Andaluza. Veinte años después, y tras dos décadas de ininterrumpido trabajo, las Consejerías de Educación y de

Cultura de la Junta de Andalucía organizaron conjuntamente en abril los actos conmemorativos de este vigésimo aniversario, dirigidos tanto a los centros educativos como a los propios responsables de los gabinetes.

Como complemento a estas actividades, de las que ya se informó en PH57 (febrero 2006), la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura ha editado, en colaboración con la Consejería de Educación, un cederrón recopilatorio de materiales didácticos elaborados por los ocho Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes desde su creación. En él se recogen herramientas de cada provincia, en cuya selección han intervenido tanto la distribución ecuatorial de zonas geográficas, como la relevancia de determinados elementos patrimoniales. Asimismo, se han incluido tanto cuadernos del profesorado como actividades destinadas al alumnado. El material será muy útil para el conocimiento del patrimonio cultural provincial, tanto para la comunidad educativa como para el público general interesado en conocer los distintos bienes culturales.

PUBLICACIONES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA. ADQUISICIONES

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales Tiend-A
José Luis Luque, 2 (Pza. de la Encarnación). 41003 Sevilla
Tel.: 955 040 418 Fax: 955 037 339
Web: www.juntadeandalucia.es/cultura
Correo-e.: lidia.ros@juntadeandalucia.es