

## 10 años de formación en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

En otoño de 1996 el Departamento de Formación y Comunicación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ofertó sus tres primeros cursos de formación. Desde entonces, por sus casi 200 actividades han pasado más de 5.000 alumnos, lo que ha significado 4.300 horas de formación especializada.

Después de 10 años, el IAPH se ha convertido en un referente de calidad formativa a escala nacional e internacional, siempre abanderando un modelo novedoso de hacer formación para profesionales del patrimonio cultural a partir de una colaboración basada en la confianza entre la institución y las asociaciones y colegios profesionales, en su mayor parte andaluces, representantes de las diversas profesiones patrimoniales (gestores culturales, arqueólogos, antropólogos, documentalistas, conservadores y restauradores, etc.). Además el IAPH completa su programa de cursos con la teleformación.

En los últimos años la información y gestión de cursos de especialización del Instituto se ha ido concentrando en la web institucional ([www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)). Navegación: Canales Temáticos - Formación - Agenda de Formación del IAPH - Cursos).

Felicidades a todos quienes han hecho posible este décimo aniversario.



Logotipo conmemorativo del X Aniversario del Programa de Formación del IAPH (1996-2006)

## Premio de investigación sobre el patrimonio como factor de desarrollo



Ouro Preto (Minas Gerais, Brasil), municipio objeto de la investigación / MARCELO BRITO

La Fundació Càtedra Iberoamericana de la Universitat de les Illes Balears ([www.uib.es/catedra\\_iberamericana](http://www.uib.es/catedra_iberamericana)) ha concedido su 5º premio de investigación al proyecto *Las ciudades históricas como destinos patrimoniales: potencialidades y requisitos. El caso de Ouro Preto*, presentado por Marcelo J. Santos de Brito (Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, Brasil), en colaboración con Miguel Ángel Troitino Vinuesa (Universidad Complutense de Madrid).

La investigación se ocupa de las formas, procesos e instrumentos que se están llevando a cabo para la valoración de ciudades históricas como destinos patrimoniales, sus potencialidades y requisitos. El trabajo aúna la investigación teórica con su proyección práctica mediante la aplicación de las propuestas al municipio de Ouro Preto (Minas Gerais, Brasil). El galardón viene acompañado de una dotación económica de 12.000 euros.

Esta convocatoria de los premios, centrados en investigaciones que se ocupen del patrimonio cultural/natural como factor de desarrollo, ha contado con una alta participación. En total se han valorado 47 proyectos procedentes de países americanos y europeos, en los que han intervenido 170 investigadores.

## Próximas intervenciones del IAPH en lienzos y pinturas sobre la tabla

La Junta de Andalucía, a través del IAPH, y en virtud de un acuerdo de colaboración institucional con el Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla, se hará cargo de la restauración integral y puesta en valor del Retablo de la Capilla de Don Diego Mariscal de la citada sede catedralicia. El Retablo es obra del pintor de origen flamenco Pedro de Campaña y está compuesto por una magnífica colección de 10 pinturas sobre tabla, enmarcadas en una arquitectura de estilo renacentista, de gran simplicidad estructural y elegancia decorativa.

Asimismo, va a llevar a cabo, dentro de la programación 2006-2007, la intervención de dos lienzos de sendos grandes maestros barrocos sevillanos: *Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos* (1672), obra emblemática de Bartolomé Esteban Murillo para la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla, y una *Santísima Trinidad*, hasta ahora desconocida, de Juan de Valdés Leal, propiedad del Monasterio de Santa Clara de Montilla (Córdoba).

El proceso de conservación-restauración de las tres obras se desarrollará según los contenidos de los respectivos Informe Diagnóstico y Propuesta de Intervención, de acuerdo con la metodología de trabajo del IAPH (véase PH47, febrero de 2004).



Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos. Detalle / EUGENIO FERNÁNDEZ RUIZ, IAPH