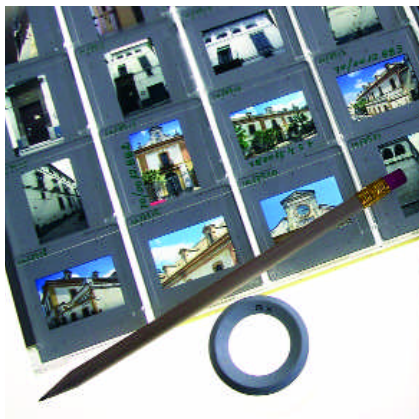


La Comisión Europea recomienda la promoción de una biblioteca digital regional

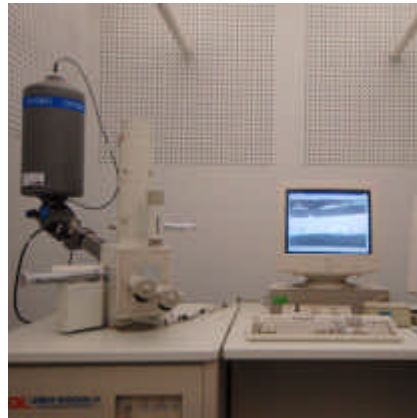
La Comisión Europea recomienda a los estados miembros de la Unión que promuevan una biblioteca digital europea, con un punto de acceso común multilingüe al patrimonio cultural digital distribuido en Europa, conservado en diferentes lugares y organizaciones (consúltese 2006/585/CE. *Diario Oficial de la Unión Europea*, L 236, de 31/08/06). Para el logro de este proyecto, los diferentes países han de crear las condiciones que permitan que las instituciones y los titulares de derechos sobre materiales culturales cedan sus publicaciones impresas, fotografías, documentos audiovisuales u otros para las búsquedas a través de dicha biblioteca. Asimismo se han de promover normas comunes de digitalización para lograr la interoperabilidad del material y las búsquedas interlingüísticas.



Trabajos de digitalización y accesibilidad en línea en el IAPH / FONDO GRÁFICO DEL IAPH

Como parte de este trabajo sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital, la Comisión conmina a los estados miembros a reunir toda la información pertinente en materia de digitalización en sus países y extraer indicadores que permitan evaluar el cumplimiento de la Recomendación. En el plazo de año y medio han de comunicar al ejecutivo europeo las acciones emprendidas.

Intercomparación entre laboratorios de microscopía electrónica



Microscopio electrónico de barrido del IAPH / EUGENIO FERNÁNDEZ RUIZ, IAPH

El Laboratorio de Química del IAPH participa en un Ensayo de Intercomparación entre laboratorios de análisis cuantitativo por espectroscopia de energía dispersiva (EDS) mediante microscopía electrónica de barrido (SEM), organizado por el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS).

Integran este Programa unos 25 laboratorios pertenecientes a diferentes Universidades y Centros de Investigación de toda España y cuenta con el atractivo de ser, probablemente, una de las primeras experiencias de este tipo a las que tengan acceso laboratorios de microscopía electrónica.

En lo que respecta a la mecánica del proceso, cada laboratorio recibirá una serie de muestras de diferente naturaleza cuya composición será desconocida para todos. Transcurridos exactamente siete días, las muestras serán recogidas y entregadas al siguiente participante. Junto con las muestras, los participantes recibirán unas instrucciones para el análisis y un protocolo de operación. Concluida la ronda de análisis, el CITIUS someterá los resultados al tratamiento estadístico correspondiente y enviará a los participantes un informe con todos los resultados obtenidos.

Sobre la des-restauración monumental

La reconsideración de ciertas intervenciones practicadas sobre los monumentos, producidas ineludiblemente en los procesos de restauración actuales, llevan en ocasiones a la "des-restauración", concepto analizado en III Bienal de Restauración Monumental (Sevilla, 23 al 25 de noviembre de 2006). Esta cita, convocada por la Academia del Patal y organizada por el IAPH, cuenta con la colaboración de la D.G. de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y el Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid. Más información en la web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

Andalucía como invitada de honor en la Feria Internacional del Libro 2006

La Feria Internacional del Libro, iniciativa de la Universidad de Guadalajara (México), elige cada año, desde 1993, un país o zona como invitado de honor. En su vigésima edición (FIL 2006), del 25 de noviembre al 3 de diciembre, ha sido Andalucía la región escogida. Creada hace veinte años, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara es el mayor mercado mundial de publicaciones en español. El título de invitada de honor ofrece a Andalucía la posibilidad de mostrar lo mejor de su producción literaria y cultural, constituyendo un impulso para la edición andaluza y un fortalecimiento de los vínculos con Latinoamérica. Con el lema "Andalucía, paisajes y palabras", el pabellón de esta región presenta un programa literario, editorial, académico, de espectáculos y exposiciones, que pretende mostrar la diversidad de su cultura (más información en www.fil.com.mx).