



4. Memoria, publicación periódica para la difusión cultural en Castilla-La Mancha



5. Primer volumen de Monografías de la Alhambra



6. La rueda elevadora de agua de las minas romanas de Riotinto, último título de la serie PH Cuadernos del IAPH

Con el apoyo de la Fundación Dalpa para la Creación, un grupo de especialistas en historia, arte, arqueología, antropología, etc., se ponen al frente de esta publicación trimestral sintiéndose privilegiados por poder observar desde la distancia temporal el auténtico ocurrir de los acontecimientos. Dividida en varias secciones temáticas (noticias breves, reportajes...), *Memoria* dedica el dossier de su primer número a "Alfonso VII y su tiempo", y ya prepara el siguiente monográfico titulado "La minería romana".

Además, *Memoria* se propone dar a conocer las actuaciones en materia patrimonial que realiza la Junta de Comunidades y que, muchas veces por falta de información puntual, son desconocidas. Del mismo modo, pretende divulgar el estudio de jóvenes historiadores en un marco riguroso que cuenta con colaboradores de prestigio. Juntos lanzan a todos los castellano-manchegos la exigencia compartida de conocer y conservar.

## La Alhambra abre una colección de textos sobre análisis y crítica

"El Manifiesto de la Alhambra. 50 años después. El monumento y la arquitectura contemporánea" es el primer volumen de una colección de libros de gran formato que el Patronato de la Alhambra y el Generalife (Granada) ha iniciado en 2006. En este primer número, dirigido por Ángel Isac, la

Alhambra analiza la influencia del Manifiesto de la Alhambra publicado en 1953, un documento que sirvió de base para la reorientación de la arquitectura española tras la posguerra.

La intención del Patronato es editar cada año dos volúmenes de la nueva colección. Ya está previsto el título del segundo número: "Acogida de visitantes en monumentos y sitios del Patrimonio Mundial". Todos los libros, destinados a un público especializado, recogen los textos en español e inglés.

## El IAPH publica el trabajo de recuperación de una rueda romana de Minas de Riotinto

Entre 1999 y 2002, se llevaba a cabo en los talleres del IAPH la restauración de una rueda romana, ingenio mecánico para la evacuación de agua, hallada en Minas de Riotinto, perteneciente a los fondos del Museo de Huelva. El último libro de la serie PH Cuadernos, *La rueda elevadora de agua de las minas romanas de Riotinto. Memoria de intervención*, difunde los resultados del proyecto de intervención. De esta forma, esta publicación se encuadra en la línea editorial del IAPH denominada Memorias, que publica proyectos ejecutados por la misma institución, con el objetivo de ser un instru-

mento de conocimiento para los profesionales que trabajan en la conservación y restauración del patrimonio cultural.

Los contenidos del libro describen las distintas actuaciones realizadas para aplicar el tratamiento más adecuado para la restauración, a partir de un estudio pormenorizado del estado de conservación de la rueda, siguiendo una metodología interdisciplinar adaptada a las peculiaridades del objeto arqueológico. Como resultado de la intervención, la rueda ha recuperado su materialidad y su estabilidad física; por otro lado, su análisis ha aportado nuevos datos para la documentación de este tipo de artilugios romanos.

Con este trabajo, el IAPH ha destacado el valor patrimonial de la pieza no sólo por sus características arqueológicas, sino también por el valor identitario y simbólico. Tras finalizar la restauración, la rueda, elemento emblemático de los orígenes mineros de Huelva, ha vuelto al museo de la ciudad.

## PUBLICACIONES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA. ADQUISICIONES

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
Tiend-A  
José Luis Luque, 2 (Pza. de la Encarnación). 41003  
Sevilla  
Tel.: 955 040 418 Fax: 955 037 339  
Web: [www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)  
Correo-e.: [lidia.ros@juntadeandalucia.es](mailto:lidia.ros@juntadeandalucia.es)