
Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea: el reconocimiento patrimonial de una arquitectura de calidad

El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea (RAAC) es un proyecto del IAPH que, a través de su Centro de Documentación, colabora con el Grupo de Investigación Ciudad, Patrimonio y Arquitectura Contemporánea de la Universidad de Sevilla, con el fin de promover el reconocimiento de la arquitectura de calidad producida en el siglo XX en nuestra Comunidad Autónoma. La incorporación del Servicio de Protección de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía al proyecto busca dotar de protección patrimonial a esta arquitectura, dando continuidad a una labor iniciada con las declaraciones de bienes incluidos en el Registro Docomomo Andalucía.

La difusión de los contenidos del Registro se concretará en el montaje de una exposición itinerante

Desde el inicio de los trabajos en 2005, la voluntad del Registro ha sido entender como Patrimonio Arquitectónico contemporáneo aquel que se produjo a lo largo del siglo XX, tomando el proyecto de documentación de la arquitectura del Movimiento Moderno -MoMo Andalucía- como punto de partida para, a partir de él, estudiar arquitecturas de peso incuestionable en la comunidad andaluza, que van desde el Regionalismo y el Eclecticismo de inicios de siglo hasta la producción edilicia de la postmodernidad y la contemporaneidad. Con este propósito de pluralidad, el Registro recoge elementos de arquitectura, urbanismo, paisaje y obra civil, tanto en ámbitos rurales como urbanos, para ofrecer un panorama amplio de esta producción cultural de enorme interés.

Dentro de esta filosofía, el RAAC se propone como objetivos:

j Reconocer el legado que el siglo pasado ha dejado en Andalucía en materia de patrimonio arquitectónico, con el propósito de revelar tanto su influencia desde la especificidad de lo local como su carácter abierto y

permeable a la producción arquitectónica nacional e internacional.

j Transferir los resultados del Registro, acercando la arquitectura contemporánea a la sociedad y los agentes económicos, para propiciar la protección de un patrimonio poco reconocido en la actualidad y potenciar así su valoración como elemento estructurante del desarrollo local.

j Delimitar los mecanismos y estudiar la especificidad de las herramientas para proteger, en acuerdo con las diferentes administraciones, este tipo de patrimonio que, por su cercanía temporal en algunos casos, y por el empleo de soluciones constructivas arriesgadas y experimentales en otros, se muestra especialmente sensible a los procesos de transformación urbana que tienen curso en la actualidad.

Con tal fin se ha solicitado la colaboración de un grupo de arquitectos investigadores de las ocho provincias para proceder a la selección inicial de Bienes, posteriormente filtrada y completada gracias a las aportaciones de expertos sectoriales externos llamados a par-

PROYECTO RAAC

Comisión de Seguimiento

Román Fernández-Baca Casares. *Director del IAPH*
Víctor Pérez Escolano. *Director del Grupo de Investigación -HUM666 del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Universidad de Sevilla*

M^a Carmen Ladrón de Guevara Sánchez. *Jefa del Centro de Documentación del IAPH*

Juan Manuel Becerra García. *Jefe del Servicio de Protección de la DGBC*

Ramón Pico Valimaña. *Grupo de Investigación HUM666. Universidad de Sevilla*

Valle Muñoz Cruz. *Centro de Documentación del IAPH*

Plácido González Martínez. *Centro de Documentación del IAPH*

Equipos de Trabajo

Almería: Miguel Centellas Soler, Alfonso Ruiz García y Pablo García-Pellicer López

Cádiz: Ramón Pico Valimaña, José Domingo Lago Martín, Cristina López-Lago González y María Llerena Iniesta

Córdoba: Francisco Daroca Bruño, Lorenzo Illanes Ortega y Rafael Zurita Serrano

Granada: Antonio Jiménez Torrecillas, Alberto García Moreno y David Arredondo Garrido

Huelva: Ángel López Macías

Málaga: Mar Loren Méndez, Rafael Delacour Jiménez, Sebastián Galafate Domínguez y Ana M^a Rodríguez Rico

Sevilla: Javier Terrados Cepeda, Ignacio Capilla Roncero, Amadeo Ramos Guerra, José Ignacio Sánchez-Cid Endériz, Marta Santofimia Albiñana y Adolfo Gross García

Servicio de Protección de la DGBC: Fuensanta Plata García, M^a Ángeles Pazos Bernal y Florencio Javier Aspas Jiménez

Colaboradores Expertos

Antonio Tejedor Cabrera. *Espacios públicos y jardines*

Manuel Calzada Pérez. *Poblados de Colonización*

Julián Sobrino Simal. *Arquitectura de la industria*

Francisco Javier Rodríguez Barberán. *Arquitectura funeraria y cementerios*

Fernando Olmedo Granados. *Arquitectura de explotaciones agrarias en Andalucía.*

Ángel Isac Martínez de Carvajal. *Arquitectura andaluza del primer tercio del siglo XX*

Alberto Villar Movellán. *Arquitectura andaluza del primer tercio del siglo XX*

R Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta, Granada / JAVIER ROMERO GARCÍA, IAPH

T Estación de ferrocarril de Santa Justa, Sevilla / PLÁCIDO GONZÁLEZ MARTÍNEZ

R Estación de autobuses de Almería / CARLOS ORTEGA





ticipar en el proyecto. En la actualidad, los mismos equipos provinciales ultimán la selección de bienes del Registro, en una cifra que actualmente supera los 1.000 inmuebles, que pasarán a ser documentados para posteriormente realizar la carga de datos en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA). En paralelo, y en colaboración con la Dirección General de Bienes Culturales, se redactarán fichas de catalogación para una selección de bienes extraídos del Registro, a los que se ofrecerá protección por su especial relevancia e interés urbano, paisajístico y arquitectónico.

La fecha estimada de terminación de los trabajos de documentación es marzo de 2007, momento en el que se iniciará el proceso de transferencia de los contenidos del Registro con su inclusión en el proyecto ARQ.S.XX del programa europeo SUDOE-Interreg para la arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones del sur de Francia, que coordina actualmente la Fundación Docomomo Ibérico.



Al mismo tiempo, la labor de sensibilización desde el Centro de Documentación del IAPH se desarrollará a través de diferentes vías: elaboración de un producto Web específico, diseño de rutas e itinerarios culturales destinados a la arquitectura contemporánea en Andalucía, etc. En colaboración con la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía, la difusión de los contenidos del Registro se concretará en el montaje de una exposición itinerante que, junto a la publicación de un catálogo al efecto, contribuya a fomentar el acercamiento de la sociedad a este rico patrimonio andaluz y potenciar así su merecida valoración.

Plácido González Martínez
Centro de Documentación del IAPH