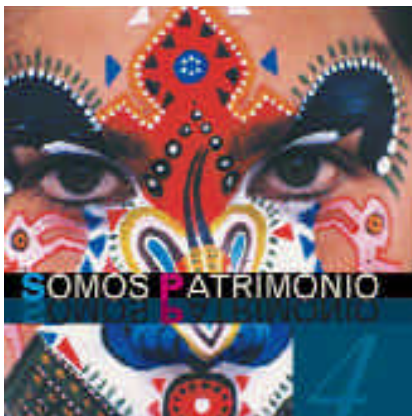


Ganadores del VI premio CAB "Somos patrimonio"

El Convenio Andrés Bello, con la convocatoria del premio "Somos patrimonio" que viene celebrándose desde 1998, persigue la valoración, preservación y divulgación del patrimonio cultural vivo de los países que forman parte del convenio (Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú y Venezuela) junto con Brasil, República Dominicana y Uruguay, invitados de honor en la convocatoria de 2006.

Este galardón se propone reconocer y consolidar el trabajo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en el rescate de las tradiciones orales, la sistematización y difusión de los saberes ancestrales y los mitos y ritos tradicionales, entre otros aspectos.



El pasado mes de noviembre de 2006 se celebró la entrega de premios de la VI edición de "Somos patrimonio", que han recaído en los proyectos:

"Encuentro en la Diversidad", de la Junta de Vecinos de Licancabur (Chile) por el rescate de técnicas constructivas ancestrales; "Diccionario de nombres comunes de las plantas de Colombia", del Instituto de Ciencias Naturales (Universidad Nacional de Colombia); y "Proyecto Túcume" del Museo de Sitio de Túcume (Lambayeque, Perú) por experiencia de apropiación social del patrimonio cultural.

Renovación de los fondos y programas para la cooperación y el desarrollo cultural en la UE

La inversión de la Unión Europea a través de los instrumentos de cohesión ascenderá a 308 000 millones de euros en el periodo de programación 2007-2013. Esta ayuda financiera se concede para resolver problemas estructurales, económicos y sociales que reduzcan las diferencias entre los niveles de desarrollo de las diversas regiones. A través de los fondos estructurales se financian la mayor parte de los gastos de la Unión Europea en el ámbito de la cultura, al considerarla como una fuente de empleo y de desarrollo local.

Desde el 1 de enero de 2007 se han producido importantes cambios: nuevos reglamentos, nuevos objetivos (Competitividad y empleo, Convergencia y Cooperación territorial europea, para los que España recibirá casi 29 000 millones de euros hasta 2013), así como nuevos programas, territorios de aplicación y modalidades de gestión.

El enfoque de los fondos y programas se centra a partir de ahora en una perspectiva más relacionada con la competitividad de los territorios regionales. Por ello será necesario demostrar cada vez más en qué medida contribuyen los proyectos culturales al aumento de la competitividad e innovación en las regiones. Para mayor información sobre los programas operativos: http://ec.europa.eu/regional_policy/index_es.htm

Hemiciclo del Parlamento Europeo. Sede central de Estrasburgo / Luís FELIPE FERREIRA



Aprobado el programa Cultura 2007



Parlamento Europeo. Sede central de Estrasburgo / GILDA TRAMONTANA

Entre las políticas sectoriales de la Unión Europea destaca la nueva generación de programas de educación, juventud y cultura. Este "paquete", con un presupuesto total de 16 000 millones de euros, comprende la propuesta de un Nuevo Programa Integral de Aprendizaje Permanente, así como la continuación de los programas Cultura 2000, Media y Juventud.

Con los objetivos de apoyar la movilidad de los agentes culturales, de las obras y promover de este modo el diálogo intercultural, el pasado 12 de diciembre de 2006 el Parlamento y el Consejo europeos (Decisión nº 1903/2006/ce, DOUE 27-12-2006) aprobaron el programa Cultura 2007. Se trata de un instrumento específico de financiación y programación para la cooperación cultural de la UE que estará vigente hasta 2013 y que cuenta con una dotación presupuestaria de 408 millones de euros.

Cultura 2007 financiará acciones culturales orientadas a fomentar los distintos ámbitos del patrimonio cultural europeo y el diálogo intercultural entre las culturas europeas y no europeas.

Punto de Contacto Cultural del Ministerio de Cultura: www.mcu.es/cooperacion/MC/PCC/ProgramaCultura2007/Cultura2007Dir.html

Pilar Tassara Andrade. EPGPC