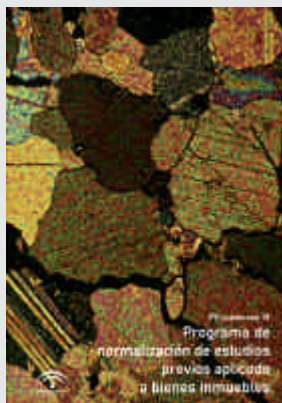


R Publicaciones

Novedades



1



2



3

La Galena, un nuevo instrumento para la difusión del patrimonio minero

Dentro de las actividades de difusión que el Colectivo Arrayanes desarrolla para contribuir a la protección, conservación, recuperación y puesta en valor del patrimonio minero industrial del distrito minero Linares-La Carolina, ve la luz, en noviembre de 2006, el número 0 de la revista electrónica *La Galena*.

Disponible a través de la página web de la asociación cultural (www.proyectoarrayanes.org/revistas.php), pretende consolidarse como un instrumento de difusión, intercambio y desarrollo cultural alrededor del patrimonio minero.

Con contenidos centrados especialmente en la historia, costumbres, personajes, documentación gráfica, minas, etc. del distrito de Linares-la Carolina, *La Galena* cuenta también una sección fija dedicada otros patrimonios mineros.

Con la publicación del número 1 de la revista, en diciembre de 2006, titulado "Santa Bárbara, patrona de los mineros" se consolida esta iniciativa de difusión de un colectivo que trabaja para la defensa del patrimonio minero desde hace una década (ver sección Bienes, paisajes e itinerarios).

PH cuadernos presenta un manual de intervención en bienes inmuebles

Hace 10 años el IAPH emprendió la realización de un ambicioso programa bajo la denominación *Normalización de estudios previos y control de calidad en la intervención*, que se ha ido presentando progresivamente en forma de artículos publicados en *PH Boletín* y que ahora culmina con la aparición de este libro.

Cuando el IAPH comenzó su andadura, las numerosas consultas que se recibían de parte de profesionales involucrados en la restauración de inmuebles pusieron en evidencia un problema, el desconocimiento de las técnicas de ensayo y análisis que debían utilizarse en la etapa de estudios previos a la intervención, lo que hizo que se planteara la necesidad de dar a conocer los pasos que debían seguirse en la fase de caracterización de materiales -tanto en su composición como en su estado de conservación-, y elaborar recomendaciones sobre las técnicas más adecuadas para determinar las distintas propiedades de los materiales de construcción.

En colaboración con el Departamento de Mineralogía y Petrología de la Universidad de Granada y los de Ingeniería Química y Ambiental y Química Analítica de la Universidad de Sevilla, se comenzó la elaboración de estas recomendaciones, primero para la piedra, recopilando las

técnicas empleadas para realizar desde la inspección visual hasta la medida de las propiedades mecánicas o los ensayos de alteración utilizados para evaluar el comportamiento futuro de tratamientos y materiales. Posteriormente el programa ha continuado con la definición de las técnicas de estudio más apropiadas para morteros, ladrillo o tapial, trabajo que ha quedado ahora reflejado en este cuaderno.

El libro se plantea como un manual que sea útil tanto para los especialistas que deben realizar los ensayos como para restauradores y arquitectos que deben tener en cuenta los resultados de los análisis para proponer las medidas preventivas o correctoras más adecuadas. Se estructura de forma sistemática, y para cada propiedad o característica se recoge la descripción de la técnica que se recomienda, la normativa aplicable (si la hay) y diversas referencias de ensayos similares. De esta forma, los posibles usuarios pueden aplicar dichas técnicas y obtener resultados que sean comparables.

Rosario Villegas Sánchez

El blog del SEDIC

SEDIC Blog (blog.sedic.es) es el blog de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica, que comienza a funcionar a mediados de 2006 con la intención de



4

1. Revista electrónica del Proyecto Colectivo Arrayanes
2. Portada del último Cuaderno publicado por el IAPH
3. Punto de encuentro de los profesionales de la información: blog.sedic.es
4. Formación contra el expolio para los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado

Fe de erratas

La imagen publicada en la página 133 de PH60 (noviembre 2006) corresponde a la Mezquita de Córdoba, y su autora es Isabel Dugo Cobacho

servir de lugar de encuentro y participación para los profesionales de la información (bibliotecarios, documentalistas y archiveros).

A pesar de ser el blog de la sociedad y constituirse como un canal de comunicación a través de la web para contribuir al mayor impacto social de sus actividades, también se propone que en esa interacción se aporten opiniones y comentarios sobre sus resultados, de manera que se presenten, en definitiva, como lugar y foro de discusión y debate.

El equipo de profesionales responsables y colaboradores del blog lo componen tanto miembros del SEDIC o del SIDOC (CSIC) como otros relacionados con bibliotecas y centros de documentación privados. La potente herramienta de comunicación en que actualmente se convierten los blogs no sería efectiva, cómoda ni útil sin unos pilares sólidos de usabilidad y accesibilidad que este blog persigue y cumple a niveles óptimos, resultando atractivo y de gran utilidad.

Protección del patrimonio arqueológico de Andalucía

Ante la enorme fragilidad del Patrimonio Arqueológico y su fácil exposición al daño, destrucción y expolio, la Consejería de Cultura

de la Junta de Andalucía viene desarrollando distintas actividades con el fin de limitar dichas agresiones.

En este contexto de vulnerabilidad de este tipo de patrimonio histórico nace una nueva edición sobre *Curso sobre Protección del Patrimonio Arqueológico en Andalucía* (AA.VV. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. ISBN: 84-8266-608-8).

Desde hace tres años de forma consecutiva y en coordinación con la Delegación del Gobierno en Andalucía y con la Consejería de Gobernación, la Consejería de Cultura, a través de la Dirección General de Bienes Culturales, viene realizando un curso teórico y práctico dedicado a la lucha contra el expolio arqueológico en Andalucía. Este curso está dirigido fundamentalmente a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. En un principio sólo participaron SEPRONA, Guardia Civil Marítima, GEAS y Policía Judicial, para hacerse extensible durante el último año a la Policía Nacional Adscrita a la Comunidad Autónoma y a la Policía Local.

Los cursos pretenden ser el complemento necesario para el mejor desarrollo de las funciones desempeñadas por los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado en este ámbito, al tiempo que esta colaboración entre administraciones se ha traducido ya

en un descenso de las denuncias tanto en materia de expolio como de comercio ilegal de bienes.

La redacción del *Curso sobre Protección del Patrimonio Arqueológico en Andalucía* ha corrido a cargo de técnicos de la Consejería de Cultura, la Fiscalía de Medio Ambiente y miembros de las distintas unidades policiales implicados directamente en estas actividades. El libro recoge el espíritu de los cursos, aportando numerosa información de expedientes sancionadores, sentencias judiciales, actuaciones y experiencias policiales contra el expolio. También se incluyen criterios preventivos de conservación y ante actuaciones ilícitas contra el patrimonio arqueológico, que pueden servir de ayuda, por extensión, a todos los profesionales relacionados con el patrimonio histórico.

PUBLICACIONES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA. ADQUISICIONES

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales
Tiend-A
José Luis Luque, 2 (Pza. de la Encarnación). 41003
Sevilla
Tel.: 955 040 418 Fax: 955 037 339
Web: www.juntadeandalucia.es/cultura
Correo-e.: lidia.ros@juntadeandalucia.es