

Entra vigor la Convención sobre la diversidad cultural



Detalle del Taj Mahal. Agra, India / ISABEL LUQUE CEBALLOS

El pasado 18 de marzo entró en vigor la Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, tras superar en diciembre de 2006 la barrera de las 30 ratificaciones necesarias. La convención se constituye en instrumento jurídico internacional un año y dos meses después de ser adoptada de forma casi unánime por la 33ª Conferencia General de la UNESCO.

El proceso de ratificación, que venía sumando adhesiones progresivamente desde noviembre de 2005, tuvo una notable aceleración con la incorporación en conjunto de 12 Estados miembros de la Unión Europea, (Austria, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Suecia), el entonces futuro miembro de la UE (Bulgaria) y la misma comunidad Europea. En marzo de 2007 el número total de Estados integrantes de la Convención asciende a treinta y seis, de los cuales seis pertenecen a Iberoamérica (Bolivia, Ecuador, España, Guatemala, México y Perú).

Por otra parte, el 25 de enero de 2007 entró en vigor en España la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (BOE nº 031, de 5/2/2007).

Andalucía Barroca se muestra en FITUR 2007

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía dedicó su espacio en el Pabellón de Andalucía en FITUR 2007 (31 enero al 4 de febrero) a los programas con proyección turística del Proyecto Andalucía Barroca 2007: itinerarios culturales y exposiciones. El público visitante fue informado de las actividades que componen este ambicioso evento cultural a través del material impreso distribuido (programas varios, carteles y separadores) y de una proyección audiovisual expresamente realizada para la ocasión.

En el marco de la colaboración establecida entre las Consejerías de Turismo y Cultura, se presentó un mapa turístico cultural, en el que se han señalado en Andalucía diez unidades visuales territoriales a partir de sus valores patrimoniales: Dehesas de las sierras, Cuenca minera, Cortijos y campiñas, Olivares, Vinos y bodegas, Pueblos blancos, Campos y dehesas de toro, Alpujarras, Casas cueva, Arquitectura del agua y desierto. Asimismo, se dio a conocer el Sistema de Información Turística "Andalucía en vivo" (<http://envivo.andalucia.org>), que engloba información de Turismo Andaluz, Cultura y Medio Ambiente, y ofrece al usuario grandes posibilidades a la hora de programar viajes, visitas, etc.



Espacio de la Consejería de Cultura en FITUR 2007 / NATIVIDAD RODRÍGUEZ

El nuevo portal web del IAPH cumple un año

Tras una intensa labor de estudio y análisis, el 7 de marzo de 2006 se puso en marcha el nuevo portal Web del IAPH, con el objetivo de mejorar contenidos, renovar la arquitectura de la información y presentar un reformado diseño gráfico.

Una de las apuestas más destacadas de esta etapa se encuentra en el sistema de gestión de contenidos OpenCms, en cuyo seguimiento, mantenimiento y actualización participan las 65 personas que integran los equipos asignados al proyecto dentro de la institución.



El portal cuenta con 3 689 páginas, 6 043 imágenes y unos 300 enlaces externos. Entre los contenidos destacan el Servicio de notificación de hallazgos casuales y expolios del Patrimonio Arqueológico Subacuático de Andalucía, el Catálogo de Intervenciones del IAPH, la Red ALCUE, el Boletín PH en versión electrónica, el Programa de Formación del IAPH, los Itinerarios Culturales y el canal Paisaje Cultural, éste como última incorporación temática. Asimismo, los Servicios Públicos del IAPH, entre los que resaltan los disponibles en línea, aportan un valor añadido al portal.

Agradecemos las 178 164 visitas recibidas a lo largo de 2006, procedentes en su mayoría de países latinoamericanos y europeos.