

## Otra manera de apoyar la lectura: las personas libro



Acto en la Plaza de Birambra en Granada, en diciembre de 2006

El Proyecto Fahrenheit 451 va dirigido a todas aquellas personas que quieran defender los libros, en un mundo que se acerca peligrosamente a la televisión como única opción de ocio. El nombre del proyecto es un reconocimiento a Ray Bradbury, escritor estadounidense que en 1953 tituló así una novela en la que hablaba de un mundo en el que los libros estaban prohibidos y condenados a la quema. 451 grados en la escala Fahrenheit es la temperatura a la que arde el papel.

Igual que en la novela, el proyecto pretende convertir en bibliotecas itinerantes a todas aquellas personas que quieran defender los libros aprendiéndose uno y guardándolo para siempre en su mente, así como crear un vínculo entre todas las personas libro del mundo.

Elegir un texto, por pequeño que sea, aprenderlo, aprehenderlo y narrarlo requiere una preparación. En Andalucía, a través del Pacto Andaluz por el Libro de la Consejería de Cultura se convocan sesiones donde se facilitan las técnicas básicas para aprender a narrar.

Más información sobre el proyecto, programa de formación y formulario de inscripción en: [www.pactoandaluzporellibro.com/personas\\_libro.htm](http://www.pactoandaluzporellibro.com/personas_libro.htm).

Consultas: [papel.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:papel.ccul@juntadeandalucia.es)

## Constituida la Comisión de Paisaje Cultural

El 25 de enero de 2007 quedó constituida la nueva Comisión de Paisaje Cultural del IAPH, integrada por profesionales de reconocido prestigio del ámbito universitario y de la Junta de Andalucía. Su principal objetivo será supervisar las actuaciones del Laboratorio de Paisaje Cultural y la planificación anual de sus actividades, así como proponer avances en la elaboración de criterios de actuación en paisajes culturales andaluces significativos. Los integrantes de la Comisión son:

Román Fernández-Baca Casares (Director del IAPH. Consejería de Cultura); Gonzalo Acosta Bono (Instituto de Cartografía de Andalucía. C. de Obras Públicas y Transportes); Juan Manuel Becerra García (Jefe del Servicio de Protección del Patrimonio Histórico. C. de Cultura); Silvia Fernández Cacho (Coordinadora del Laboratorio del Paisaje Cultural. Centro de Documentación del IAPH); María del Carmen Ladrón de Guevara Sánchez (Jefa del Centro de Documentación del IAPH); Ángel Isac Martínez de Carvajal (Profesor Titular del Dpto. de Historia del Arte. U. de Granada); José Manuel Moreira Madueño (Jefe de Servicio de Información Ambiental. C. de Medio Ambiente); Víctor Pérez Escolano (Catedrático del Dpto. de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. U. de Sevilla); Florencio Zoido Naranjo (Catedrático del Dpto. de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional. U. de Sevilla).



Vista de la campiña cordobesa desde el Conjunto Arqueológico Madinat Al-Zahra / SILVIA FERNÁNDEZ CACHO

## Puesto en marcha el Consejo de Cultura de Barcelona

En el marco del proceso de revisión y actualización del Plan Estratégico del Sector Cultural de Barcelona de 1999, se ha constituido y puesto en marcha el Consejo de Cultura de dicha ciudad. Este órgano se crea como un instrumento participativo de análisis y reflexión de las políticas culturales locales y de sus acciones. Asume el liderazgo de la implantación de los programas estructurantes previstos en Nuevos Acentos 2006, nombre que recibe la renovación del citado Plan. Para lograr una adecuada presencia de los distintos intereses y posiciones de los sectores y agentes culturales, el Consejo está constituido por miembros colectivos, institucionales e individuales.

Todos los trabajos de reformulación desarrollados desde junio de 2005, y que culminaron con una presentación pública en diciembre de 2006, se recogen detalladamente en la página web del Ayuntamiento de Barcelona ([www.bcn.es/plaestrategicdecultura](http://www.bcn.es/plaestrategicdecultura)) y han sido recientemente editados en formato impreso en castellano.

---

## Fe de erratas

En la noticia "Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea: el reconocimiento patrimonial de una arquitectura de calidad", publicada en PH61 (p. 8), se produjo la omisión de la relación de componentes del equipo provincial de Jaén, dirigido por el doctor arquitecto Santiago Quesada García. Reiteramos nuestras disculpas a él y a sus colaboradores, Ana Belén Ruiz y Javier Nieto Cano, a la vez que agradecemos su entrega y entusiasta colaboración en el desarrollo del Registro.