



## Bibliografía de cultura del agua en la Sierra de Huelva

mos observar el molino de Atanasio, inmueble que ha sido recientemente restaurado y convertido en el Centro de Interpretación de los molinos de esta localidad.

En pleno arroyo de Valdelamadera, ubicados en las proximidades del puente de la Gitana, se localizan los molinos de Simón Lobo y el de Juan José Martín. El primero de ellos fue el último en funcionar. Además, en los años sesenta, cuando cesó su producción, se intentó convertir este inmueble en un generador eléctrico pero debido a la poca velocidad que producía el agua no se obtuvo el resultado esperado.

Por último, y no por ello menos importante, concluye la ruta en el molino de Escobar, uno de los ejemplos más significativos de esta tipología constructiva debido, entre otras razones, al buen estado de conservación que presenta tanto el cubo como la sala de molinada. Además, otro elemento de interés es la existencia de la casa donde vivía el molinero que se encuentra anexa al molino.

Agua y molino, cereal y piedra, forman una combinación que habla de experiencias compartidas, de procesos de adaptación que han confeccionado un texto donde los molinos representan un tiempo y un espacio para comprender formas y modos de vida de este territorio serrano.

**CANTERO MARTÍN, P.A.** Formas de agua (a propósito del agua en Galaroza). *Aestuaría. Revista de Investigación*, nº 2, 1994, Diputación Provincial de Huelva, p. 68-85.

**CANTERO MARTÍN, P.A.** Los Jarritos. Fiesta del agua. *El Fol-Klore andaluz*, nº 7 (1991).

**CANTERO MARTÍN, P.A.** Los Molinos de agua. Las riberas de Arroyomolinos de León. En : Márquez Domínguez, J.A. (dir.) : *Artes, costumbres y riquezas de la provincia de Huelva, tomo I*. Madrid : Mediterráneo, 1997, p. 389-404

**CANTERO MARTÍN, P.A.** Las moradas del agua. Arquitectura del agua en la provincia de Huelva. *Narría : estudios de artes y costumbres populares*, nº 81-84, 1998, p. 17-32 \*

**CANTERO MARTÍN, P.A.** Resembrar el agua. En : *Culturas del agua*. Murcia : Consejería de Educación y Cultura, 2004, p. 251-271 \*

**CARO BAROJA, J.** *La estación de amor : fiestas populares de Mayo a San Juan*. Barcelona : Círculo de Lectores, 1992

**DELGADO MÉNDEZ, A.** La protección y difusión del patrimonio etnológico: arquitecturas del agua en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. En: *Actas XXI Jornadas de Patrimonio de la Sierra*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2007 \*

**FAJARDO DE LA FUENTE, A.; TARÍN ALCALÁ-ZAMORA, A.** *Sierra de Aracena y Picos de Aroche : recorrido natural y cultural*. Sevilla : Miguel Ángel Marín, 1999 \*

**GONZÁLEZ FLORES, S.** La arquitectura del agua en Zufre, pilares y lavaderos. En : *Patrimonio cultural de la provincia de Huelva : actas XV Jornadas del Patrimonio de la comarca de la Sierra. Aroche (Huelva), 13, 14, 15 y 16 de abril de 2000*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2001, p. 433-442 \*

**MACÍAS RICO, J.L.** La fuente antigua o del Carmen en Galaroza. Otro ejemplo de fuente pública de topología medieval en la Sierra. En : *Actas XIV Jornadas del Patrimonio de la comarca de la Sierra. Santa Ana la Real (Huelva), marzo de 1999*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2000, p. 407-425 \*

**MEDIANERO HERNÁNDEZ, J.M.** *Fuentes y lavaderos en la provincia de Huelva*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 2003 \*

**MEDIANERO HERNÁNDEZ, J.M.** (2004) "Mensajeros de Agua" en Fajardo, Antonio y Tarín, Amalia. *Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Recorrido Natural y Cultural*. Sevilla, 2004

**MUÑOZ CARRASCO, J.A.** Tipología de molinos harineros en la Sierra. En : *Ponencias y comunicaciones de las VI Jornadas del Patrimonio de la Sierra, Fuenteheridos (Huelva), marzo de 1991*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1996, p. 93-115 \*

**OJEDA RIVER, J.F.; SILVA PÉREZ, R.** Aproximación a los paisajes de la Sierra Morena Andaluza. En : *Paisaje y Ordenación del Territorio*. Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002, p. 71-91 \*

**OLIVER, A.; PLEGUEZUELO, A.; SÁNCHEZ, J.M.** *Guía histórico-artística de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche*. Aracena : Iniciativas Leader Sierra de Aracena y Picos de Aroche, 2004 \*

**SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, J.M.** Manuel Pérez y González : un proyecto de fuente monumental en Cortegana a finales del siglo XIX. En : *Actas de las VI Jornadas del Patrimonio de la Sierra [de Huelva] : Fuenteheridos (Huelva) : 22, 23, 24 y 25 de marzo de 1991*. Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1996, p.63-70 \*

Nota: Bibliografía resumida de la sección. Contiene referencias específicas así como bibliografía citada expresamente por los autores. Para una mayor información puede dirigirse a la Biblioteca del IAPH. Las publicaciones marcadas con asterisco (\*) se encuentran disponibles para su consulta en la Biblioteca del IAPH.