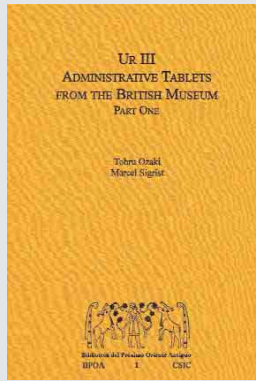




1



2



3

### Especial *Pensar Iberoamérica* en papel

El último número de la revista *Pensar Iberoamérica*, publicación editada por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), recoge de forma extraordinaria en soporte papel algunos aportes intelectuales producidos en los últimos años por investigadores, gestores, especialistas y personalidades de ámbito internacional, con la vocación de aportar enfoques rigurosos que de alguna manera contribuyan a consolidar un espacio de acción de políticas culturales públicas vinculadas con el desarrollo y un nuevo modo de gestionarlas en la región.

Esta edición especial, además de reproducir algunos de las más destacados artículos publicados con anterioridad a través de internet, sintetiza los temas y proyectos de mayor interés para "pensar la región" iberoamericana desde una óptica cultural. La aproximación académica a un pensamiento sobre Iberoamérica con una perspectiva amplia, que englobe al conjunto de los procesos de transformación de sus sociedades, es un requerimiento que está en la base del modelo de cooperación que desarrolla la OEI.

Francisco Piñón, Jesús Martín-Barbero o George Yúdice son algunas de las firmas de este *Pensar*

*Iberoamérica* nº10 (octubre 2006), que puede ser consultado en la web [www.campus-oei.org/publicaciones/pensar10.htm](http://www.campus-oei.org/publicaciones/pensar10.htm)

### Mesopotamia abre la colección del CSIC sobre Oriente Medio

Tablillas cuneiformes de Mesopotamia ocupan el primer número de la nueva colección editorial del Departamento de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), destinada a cubrir la investigación sobre las civilizaciones de Oriente Próximo en la Antigüedad.

La colección se inicia con la publicación de dos tomos -obra de los investigadores Tohru Ozaki y Marcel Sigrist- que recogen el contenido de las 2 687 tablillas cuneiformes de Mesopotamia conservadas en el Museo Británico de Londres. Está previsto que el siguiente título, Masajes, se ocupe de las prácticas de la antigua Mesopotamia para curar enfermedades con conjuros y masajes, y que posteriores ediciones publiquen los informes del Proyecto Djehuty, que dirige el egiptólogo del CSIC José Manuel Galán en Luxor, así como los trabajos desarrollados en Siria por el también investigador del CSIC Ignacio Márquez, en el marco del Proyecto Medio Éufrates Sirio.

La serie, Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo, prevé editar uno o dos títulos cada año. Esta nueva colección pretende sacar a la luz textos y estudios arqueológicos relacionados con las lenguas y culturas del Próximo Oriente Preclásico, realizados tanto por orientalistas del CSIC como por investigadores extranjeros.

### Se compendian las investigaciones en Baelo Claudia desde 1916\*

Recientemente han sido publicadas las Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1916-2004) en las que se recogen, por parte de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, los resultados del encuentro celebrado en octubre de 2004 en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz) con el doble objetivo de realizar una retrospectiva histórica sobre los trabajos realizados hasta el momento en materia de investigación, conservación, protección y difusión, y reflexionar sobre nuevas estrategias de futuro.

Las actas, en las que distintos especialistas abordan aspectos fundamentales para el Conjunto como la arquitectura de la basílica, los criterios de conservación y de protección



4



5

1. Número especial de la revista digital de la OEI, en papel
2. Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo. Número 1
3. Actas de las I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia
4. *Patrimonium*. Nueva revista de la Campiña Sur Cordobesa
5. Portada del número 41 de la revista *Patrimonio Cultural*

vigentes, la nueva sede institucional o el balance de los cursos internacionales de Arqueología Clásica, pueden adquirirse en la librería institucional de la Consejería de Cultura (Plaza de la Encarnación, Sevilla), a través del teléfono 955040418 o mediante el catálogo virtual accesible en la web [www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)

El resultado de estas aportaciones interdisciplinares es consecuencia de la colaboración de diferentes instituciones: Consejería de Cultura, a través de la Delegación Provincial de Cádiz y Dirección General de Bienes Culturales, la Universidad de Cádiz y la Casa de Velázquez.

### **Patrimonium, desde lo cotidiano a lo trascendente**

*Patrimonium* sale a la luz por iniciativa de la Mancomunidad de Municipios de la Campiña Sur Cordobesa, para dar a conocer el legado patrimonial de esta comarca. Está previsto que los estudios que se presenten aporten desde una óptica multidisciplinar el contraste preciso para obtener una visión completa de la riqueza antropológica y monumental existente en la Campiña Sur. El lector encontrará en *Patrimonium* información de las últimas actuaciones en inmuebles, estudios historio-

gráficos, análisis museológicos y museográficos de proyectos expositivos abordados por los municipios campiñenses... La revista nace con vocación de permanencia, con el fin de servir de lazo de unión entre todos los que, de una forma u otra, apuestan por descubrir y valorar el tesoro patrimonial que estos pueblos encierran.

Las Jornadas sobre Identidad Comarcal organizadas por la Mancomunidad Campiña Sur Cordobesa han sido la inspiración de este proyecto. Parte de las actas que recogen las intervenciones de aquel encuentro abre precisamente el primer número de esta publicación, que en su proyecto editorial se confiesa destinada a "evidenciar los rasgos comunes y la diversidad que hacen de esta comarca un lugar privilegiado para vivir, desde lo cotidiano a lo trascendente".

### **10 años sobre la mesa**

Con el sugerente título -como es habitual en la revista *Patrimonio Cultural*- de "10 años sobre la mesa", la innovadora publicación que edita la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) de Chile ha alcanzado su décimo aniversario. El número de celebración ha contado con el trabajo de consagrados académicos, investigadores y

escritores, encargados de realizar una nueva lectura sobre el patrimonio. y de una propuesta gráfica desarrollada para la ocasión, a cargo de jóvenes creadores.

En una década de circulación y tres mil ejemplares por número, la revista trimestral de la DIBAM ha estimulado la reflexión, el debate y la difusión en torno al patrimonio cultural material e intangible del país, abordando temas tan diversos como el exilio, el humor, la oralidad, el erotismo, la publicidad, la muerte y la fiesta, entre muchos otros. Cada edición trata monográficamente un tema siempre entendido como fenómeno cultural, con influencia en la sociedad, y en la modificación de hábitos, concepciones, identidades e imaginarios colectivos.

Sus contenidos son accesibles en su web: [www.patrimoniocultural.cl](http://www.patrimoniocultural.cl)

### **\* PUBLICACIONES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA. ADQUISICIONES**

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales  
Tiend-A  
José Luis Luque, 2 (Pza. de la Encarnación), 41003 Sevilla  
Tel.: 955 040 418 Fax: 955 037 339  
Web: [www.juntadeandalucia.es/cultura](http://www.juntadeandalucia.es/cultura)  
Correo-e.: [lidia.ros@juntadeandalucia.es](mailto:lidia.ros@juntadeandalucia.es)