
La colaboración como *modus operandi* del IAPH

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ha establecido desde sus comienzos (1989) relaciones de distinta naturaleza con organismos y entidades nacionales e internacionales para el apoyo, asesoramiento y cooperación mutua en beneficio patrimonial. Sólo en 2006 la Institución ha superado la cifra de 100 proyectos y servicios llevados a cabo gracias a la participación de más de 70 entidades públicas y privadas, entre las que cabe citar el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas o el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica.

La vocación de transferencia del Instituto ha impulsado siempre su colaboración con otras instituciones, más de 70 en el año 2006

Durante el último año se ha consolidado y fortalecido la colaboración en el nivel científico-técnico y se han articulado más redes de cooperación para la activación de nuevas líneas de investigación y desarrollo. Gracias a los esfuerzos mantenidos, en 2006 se ha trabajado con el Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco, el Instituto del Patrimonio Histórico Artístico Nacional de Brasil, el Ministerio italiano de Cultura o el Consejo Nacional para la Cultura y el Arte de El Salvador en proyectos patrimoniales encaminados a la innovación o la capacitación de profesionales. Asimismo, la efectiva asistencia interinstitucional ha hecho posible la III Bienal de Restauración Monumental o el proyecto de actuación paisajística en la Ensenada de Bolonia. Todo ello sin olvidar las aportaciones recíprocas de experiencias puntuales de una decena de administraciones locales y regionales, en materia de turismo, medio ambiente, educación, cultura o administración pública.

Tampoco el trabajo cotidiano y continuado de los diferentes centros del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico podría alcanzar su actual dimensión sin el soporte de los mecanismos de coordinación establecidos, en muchos casos, desde hace

años. Durante el pasado año se ha cumplido el décimo aniversario del programa de formación del Instituto, una década de tarea respaldada por 13 asociaciones y colegios profesionales del sector.

La necesidad de este encuentro diario con administraciones, universidades, fundaciones o asociaciones estuvo muy clara desde los orígenes de la Institución. Forman ya parte de la historia las primeras conversaciones y visitas, los primeros vínculos con las por entonces instituciones de referencia -especialmente, Istituto Centrale per il Restauro de Roma e Institut Royal du Patrimoine Artistique de Bruselas-, o los iniciales preparativos y proyectos de trabajo con técnicos e investigadores del entorno más cercano. De algún modo, la vocación de transferencia inherente a la Institución posibilitaba e impulsaba el acercamiento a los agentes y entidades de nuestro ámbito externo. Desde entonces se ha configurado en la filosofía institucional, de manera programada y decidida, y en la práctica de sus profesionales, de manera solidaria e intuitiva, una dinámica de colaboración, en las pequeñas y en las grandes escalas, que se ha asentado como *modus operandi* del IAPH.

📍 Equipo del IAPH en visita técnica al sitio arqueológico de San Miguel Arcángel (2005).
Misiones, Brasil / MARTA GARCÍA DE CASASOLA



📍 Visita de técnicos del CAS al Núcleo Museístico de Praia, Instituto de Investigación y Patrimonio Cultural de Cabo Verde. Brasil, 2006 / CARLOS ALONSO



📍 Expertos participantes en el seminario internacional "Planificación turística en grandes Sitios Arqueológicos Patrimonio Mundial" celebrado en Granada en 2006 / JAVIER ROMERO



RED DE COLABORADORES Y PROYECTOS INSTITUCIONALES DEL IAPH

COLABORACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Centro de Patrimonio Mundial - UNESCO

- Seminario sobre Planificación Turística en Grandes Sitios Arqueológicos Patrimonio Mundial
- Identificación de indicadores para la gestión y conservación de ciudades históricas

Instituto del Patrimonio Histórico Artístico Nacional de Brasil - IPHAN

- Estudios de la capacidad de Acogida - Potencial de Desarrollo Turístico del Territorio Misiones
- Intervenciones arqueológicas - Prospecciones geofísicas mediante sondeos
- Actuaciones sobre las colecciones pertenecientes al Museo de las Misiones

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte de El Salvador

- Capacitación de profesionales en el área de conservación de bienes muebles

Ministerio de Cultura de Marruecos

- Estancia formativa Restauración de Obras Pictóricas

Ministerio de Cultura y Deporte de Cabo Verde. Instituto de Investigación y del Patrimonio Cultural

- Informe de situación del patrimonio cultural sumergido de Cabo Verde

Ministerio de Cultura (Italia)

- ARCHEOMED - Puesta en valor del patrimonio cultural marítimo mediterráneo

The Paul Getty Trust. Instituto Getty of Conservation

- Publicación Documento de Retablos

Instituto Portugués de Arqueología

- ARCHEOMED - Puesta en valor del patrimonio cultural marítimo mediterráneo

Biblioteca General y Archivos de Tetuán (Marruecos)

- Taller de Conservación Preventiva del Patrimonio Bibliográfico
- Estancia formativa Conservación de archivos fotográficos

Universidad de Tours (Francia). Laboratorio de Arqueometría

- Prospecciones geofísicas mediante sondeos (técnica de detección magnética)

Universidad Regional Integrada de Rio Grande Do Sul (Brasil)

- Inventario de recursos culturales y de modelos turísticos

Universidad de Guadalajara (México)

- Organización de encuentros de Arquitectura y Patrimonio - ARPAPIL

Musée National de la Marine (Paris)

- P. Carta Arqueológica Subacuática de Andalucía: Sondeos arqueológicos subacuáticos en los yacimientos de Chapitel y Camposoto

CNRS- Universidad de Provenza (Francia). Centro Camille Julian

- ARCHEOMED - Puesta en valor del patrimonio cultural marítimo mediterráneo

Université de Nantes. Centre de Recherches en Histoire International et Atlantique

- P. Carta Arqueológica Subacuática de Andalucía: Sondeos arqueológicos subacuáticos en los yacimientos de Chapitel y Camposoto

Universidad de Pisa

- ARCHEOMED - Puesta en valor del patrimonio cultural marítimo mediterráneo

Ministerio de Cultura (España). Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales

- Seminario sobre Planificación Turística en Grandes Sitios Arqueológicos Patrimonio Mundial
- III Biental de Restauración Monumental
- Puesta en valor del patrimonio cultural marítimo mediterráneo
- Inventario Bienes Muebles Iglesia Católica

Diputación Foral de Guipúzcoa. Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico, Archivos y Museos

- P. Carta Arqueológica Subacuática de Andalucía: Sondeos arqueológicos subacuáticos en los yacimientos de Chapitel y Camposoto

Academia del Patal

- III Biental de Restauración Monumental

Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña

- ARCHEOMED - Puesta en valor del patrimonio cultural marítimo mediterráneo

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Ciencias de los Materiales

- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico. Identificación de factores de alteración, control y evaluación de tratamientos a partir de exámenes científicos
- P. Factores de alteración de materiales cerámicos y vidriados y su aplicación en conservación.
- P. Morteros de intervención compatibles con las fábricas tradicionales
- P. Interacción y comportamiento de productos y sistemas de tratamiento con materiales pétreos del patrimonio histórico andaluz
- P. Métodos electroquímicos de reducción controlada: estudio de viabilidad en metalistería de interés histórico-artístico
- P. Compatibilidad química y mecánica de soldaduras fuertes en piezas de platería

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Centro Nacional de Aceleradores

- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico

Universidad de Cádiz. Química-Físicas

- S. Examen científico de bienes del patrimonio histórico

Universidad de Cádiz. Ciencia de los materiales e Ingeniería Metalúrgica y Química Inorgánica

- P. Monitorización in situ de los parámetros de corrosión asociados a yacimientos arqueológicos Subacuáticos

Universidad de Granada. Mineralogía-Petrología

- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico: análisis para la caracterización de materiales
- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico. Identificación de factores de alteración, control y evaluación de tratamientos a partir de exámenes científicos
- P. de normalización de estudios previos y control de calidad de intervenciones
- P. Factores de alteración de materiales cerámicos y vidriados y su aplicación en conservación
- P. Morteros de intervención compatibles con las fábricas tradicionales

Universidad Complutense de Madrid.

Departamento de Geografía Humana

- Estudios de capacidad de acogida y potencial de desarrollo turístico de áreas patrimoniales

Universidad de Málaga. CTL (Centro de Tecnología Láser)

- P. "Inspección y diagnóstico de los revestimientos y capas de alteración de la fachada de la Catedral de Málaga mediante técnicas láser"

Universidad de Sevilla. Ingeniería Química y Ambiental

- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico: análisis para la caracterización de materiales.
- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico. Identificación de factores de alteración, control y evaluación de tratamientos a partir de exámenes científicos
- P. Factores de alteración de materiales cerámicos y vidriados y su aplicación en conservación.
- P. Morteros de intervención compatibles con las fábricas tradicionales.
- P. Interacción y comportamiento de productos y sistemas de tratamiento con materiales pétreos del patrimonio histórico andaluz.
- P. Biodeterioro en materiales pétreos del patrimonio histórico inmueble: evaluación de productos biocidas.

Universidad de Sevilla. Construcciones arquitectónicas

- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico. Identificación de factores de alteración, control y evaluación de tratamientos a partir de exámenes científicos
- P. de normalización de estudios previos y control de calidad de intervenciones
- P. Factores de alteración de materiales cerámicos y vidriados y su aplicación en conservación
- P. Morteros de intervención compatibles con las fábricas tradicionales

Universidad de Sevilla. Ingeniería Mecánica y de los materiales

- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico. Identificación de factores de alteración, control y evaluación de tratamientos a partir de exámenes científicos
- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico: análisis para la caracterización de materiales
- P. Métodos electroquímicos de reducción controlada: estudio de viabilidad en metalistería de interés histórico-artístico
- P. Compatibilidad química y mecánica de soldaduras fuertes en piezas de platería

Universidad de Sevilla. CITIUS (Centro de Investigación, Tecnología e Investigación)

- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico. Identificación de factores de alteración, control y evaluación de tratamientos y de nuevos materiales para las intervenciones
- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico. Identificación de factores de alteración, control y evaluación de tratamientos a partir de exámenes científicos
- P. Métodos electroquímicos de reducción controlada: estudio de viabilidad en metalistería de interés histórico-artístico
- P. Compatibilidad química y mecánica de soldaduras fuertes en piezas de platería
- P. Factores de alteración de materiales cerámicos y vidriados y su aplicación en conservación
- P. Morteros de intervención compatibles con las fábricas tradicionales
- P. Interacción y comportamiento de productos y sistemas de tratamiento con materiales pétreos del patrimonio histórico andaluz

Universidad de Sevilla. Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras

- S. de examen científico de bienes del patrimonio histórico
- S. de seguimiento instrumental del comportamiento físico mecánico del Giralddillo

Universidad de Sevilla. Pintura

- P. Conservación pintura Sala de la Barca de la Alhambra
- Documento de Retablos

Universidad de Sevilla. Ingeniería Química y Ambiental

- P. Conservación Patio de los Leones de la Alhambra
- Publicación Proyecto Giralddillo

COLABORACIÓN ORGANIZATIVA

Agencia Española de Cooperación Internacional. Oficina Técnica en El Salvador y Oficina Técnica en Dakar (Senegal)

- Capacitación de profesionales en el área de conservación de bienes muebles (El Salvador)
- Estudio de situación del patrimonio cultural sumergido de Cabo Verde

Fundación Caja Madrid. Programa de Conservación del Patrimonio Histórico

- III Bienal de Restauración Monumental
- P. Fachada de Carlos V, Alhambra de Granada

COLABORACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Instituto Patrimonio Histórico Español

- Proyecto de actuaciones paisajísticas en la Ensenada de Bolonia

Consejería de Justicia y Administración Pública. Dirección Gral. Admon. Electrónica y Calidad de los Servicios

- Carta de Servicios del IAPH

CONVENIO DE COLABORACIÓN

Consejería de Turismo, Comercio y Deporte.

Empresa Pública-Turismo Andaluz

- Sistema de Información Turística
- Ciudades Medias
- Publicaciones

COLABORACIÓN

Consejería de Medio Ambiente

- SIPHA

Consejería de Obras Públicas y Transportes.

Instituto de Cartografía de Andalucía

- Atlas histórico de Andalucía
- Guía multimedia de carreteras

Fundación DO.CO.MO.MO ibérico

- SUDOE

COMISIÓN TÉCNICA

Consejería de Medio Ambiente. Servicio de Información Ambiental

- Programa Paisaje Cultural

Universidad de Granada. Historia del Arte

- Programa Paisaje Cultural

Universidad de Sevilla. Historia, Teoría y Composición Arquitectónica

- Programa Paisaje Cultural

Consejería de Obras Públicas y Transportes. Instituto de Cartografía de Andalucía

- Programa Paisaje Cultural

INVENTARIO

Diócesis Andaluzas

- Inventario Bienes Muebles Iglesia Católica
- Inventario Bienes Muebles adscritos al Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce

Cabildo Catedral de Sevilla

- Inventario del Pat. Mueble de la Catedral de Sevilla

Ayuntamiento Granada. Área de Cultura y Patrimonio

- Catalogación de Bienes Histórico-Artísticos

FORMACIÓN

Archivo Municipal de Córdoba. Taller de Papel

- Fototeca

Universidad de Sevilla. Consejo de Dirección del MARPH

- Máster Arquitectura y Patrimonio

Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Postgrado y Doctorado

- Experto en Paisaje
- Máster en Gestión Cultural

Universidad Pablo de Olavide

- Archivo

Universidad de Granada. Centro de Formación Continua

- Máster en Gestión Cultural
- Curso de Técnicas de Diagnóstico Aplicadas a la Conservación

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería

- Cursos de arqueología

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla, Sección Arqueología

- Cursos de arqueología

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

- Cursos de conservación y restauración

Asociación Andaluza de Antropología

- Cursos de antropología

Asociación Andaluza de Bibliotecarios

- Cursos de biblioteconomía

Asociación Andaluza de Documentalistas

- Cursos de documentación

Asociación de Archiveros de Andalucía

- Cursos de archivística

Asociación Española de Museólogos

- Cursos de museología

Asociación de Gestores Culturales de Andalucía

- Cursos de gestión cultural

Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural

- Cursos de gestión del patrimonio cultural

CONTRATO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA

FIDAS. Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura/Colegio de Arquitectos

- Cd sobre BIC

GRUPO DE TRABAJO

Universidad de Alcalá de Henares. Urbanismo y Ordenación del Territorio

- Análisis Patrimonial de categoría y ámbitos paisajísticos

Universidad de Sevilla. Geografía Humana

- Análisis Patrimonial de categoría y ámbitos paisajísticos

Universidad Pablo de Olavide. Dpto. Ciencias Sociales

- Análisis Patrimonial de categoría y ámbitos paisajísticos

DICTAMEN TÉCNICO

Universidad de Jaén. Centro Andaluz de Arqueología Ibérica

- MAPA

Universidad de Sevilla. Historia Antigua

- MAPA

Universidad de Sevilla. Prehistoria y Arqueología

- MAPA

Universidad de Sevilla. Estadística e Investigación Operativa

- MAPA

Universidad de Sevilla. Geografía Física y Análisis Geográfico Regional

- MAPA

COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Universidad de Sevilla. Dpto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónica

- RAAC

DIRECCIÓN DE PROYECTO

Universidad de Sevilla. Centro de Estudios Paisaje y Territorio

- El paisaje en el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera