

Citas en otoño con el cine arqueológico



➔ Cartel anunciador del festival de la edición pasada / MUSEO ROMANO OIASSO

El próximo mes de octubre se celebrará el VII Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa. Organizado por el Ayuntamiento de la localidad guipuzcoana de Irún, este evento se consolida como espacio de promoción y divulgación del trabajo arqueológico entre el público general a través del lenguaje audiovisual.

Entre los días 16 al 20 de octubre, se exhibirán en el festival documentos cinematográficos de todo género (documental, reportaje, investigación, etc.) producidos por cualquier persona o entidad pública o privada de cualquier nacionalidad cuyo contenido verse sobre la arqueología y sus técnicas, sobre la etnoarqueología y el patrimonio cultural y su conservación, optando a diferentes premios (más información en www.oiasso.com).

Por su parte, del 16 al 18 de noviembre, Bruselas acogerá tres jornadas de proyecciones en su Festival International du Film Archéologique. Con una periodicidad de dos años, desde 1995 viene celebrándose un certamen que también tiene como objetivo la promoción de la Arqueología entre el gran público, con la filosofía de que la protección y salvaguarda del patrimonio arqueológico comienza por la información y la educación. Los participantes optan a diferentes premios encuadrados en cinco categorías (más información en www.kineon.be/Festival-2007.html). Además de las proyecciones, el programa del evento incluye la organización de conferencias para el debate de especialistas del campo de la Arqueología.

Por una gestión sostenible del patrimonio



➔ Detalle del cartel de la II edición del congreso

La gestión del patrimonio cultural y el desarrollo local es el tema central propuesto para el III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo, que tendrá lugar en México del 6 al 8 de marzo de 2008.

El IAPH participa en el comité organizador del congreso, constituido además por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), el Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio, la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad Politécnica de Madrid. Los organizadores de este encuentro, con sede en el Centro Cultural de México de la AECI, se marcan como objetivo profundizar en los modelos, parámetros e indicadores que permitan medir la contribución de la gestión del patrimonio cultural al desarrollo local.

Entre las conclusiones de la edición pasada, celebrada en Valencia en junio de 2006, se reconoció la necesidad de una tercera dada la actualidad y vigencia de la temática.

Estímulos para las nuevas generaciones de investigadores

Para ayudar a las jóvenes generaciones de investigadores en su formación y animarlos en su compromiso con la historia y el patrimonio, se abren estos días varias convocatorias que premian la labor científica y de recuperación de partes de nuestro legado, a través de la investigación histórica.

La Universidad de Córdoba, desde la Cátedra de Estudios Árabes en colaboración con la Fundación Al-Babtain de Kuwait, convoca el Primer Premio Internacional sobre Historia y Cultura de al-Andalus (www.uco.es/catedrasyaulas/catedraestudiosarabes/bases_premio.doc), que premiará con 30 000 dólares americanos el mejor trabajo. El plazo de presentación finaliza el 14 de noviembre de 2007.

Resultado de un convenio firmado entre la Universidad de Valencia y la Consejería de Infraestructura y Transportes en 2003, la Cátedra Demetrio Ribes presenta la cuarta convocatoria de un premio de investigación ya consolidado que pretende promocionar y difundir la historia del transporte y las obras públicas. La convocatoria se cierra el próximo 30 de octubre (bases en: www.museodeltransporte.com/catedra/premio.asp).

Por tercer año consecutivo la Sociedad Española de Historia Agraria (SEHA) convoca el Premio de Historia Agraria, cuyas bases están disponibles en www.historiaagraria.net/32.asp?op=2. El trabajo premiado, que se habrá enviado antes del 15 de septiembre a la secretaria del SEHA, además de recibir una compensación económica de 600€, será publicado en la revista *Historia Agraria*.



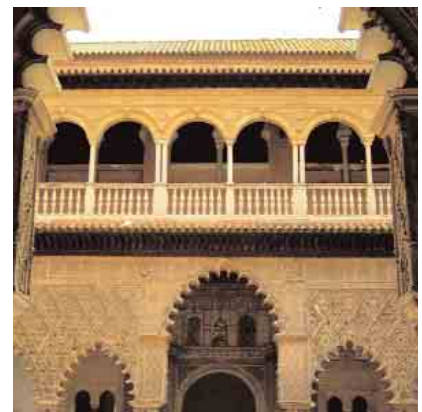
➤ Fachada de la Estación del Norte de Valencia, obra del arquitecto Demetrio Ribes / DAVID GALLACH SÁNCHEZ

Una década de la Red Internacional de Políticas Culturales

Los Reales Alcázares de Sevilla acogerán el próximo mes de septiembre, durante los días 20, 21 y 22, la reunión anual de ministros de cultura de la Red Internacional de Políticas Culturales. Con un total de 67 miembros en la actualidad, la Red surgió tras el Encuentro Internacional sobre Política Cultural que se celebró en Ottawa en 1998, para convertirse en una tribuna internacional que permita examinar temas de política cultural emergentes.

Contagiados por la creciente preocupación internacional de todos los agentes sociales por la preservación de la diversidad cultural, los gobiernos miembros de la Red se proponen, entre sus objetivos fundamentales, el de asegurar la diversidad lingüística y cultural, ya que se trata de una parte integrante fundamental de la reflexión mundial sobre el desarrollo.

España es el país encargado de organizar la décima reunión de ministros de la RIPC. Durante tres días de septiembre, en Sevilla se debatirá sobre los medios para involucrar a la sociedad civil en los procesos de implementación de la Convención sobre la diversidad cultural, así como sobre la urgencia de maximizar el potencial de dicha Convención y de lanzar el Fondo Internacional previsto para financiar proyectos prioritarios.



➤ Reales Alcázares de Sevilla, sede de la X reunión anual de la RIPC / JOSÉ DANIEL SOTO