



El SIPHA: resultados y futuro analizados en una monografía

Largamente esperada, esta publicación presenta los resultados del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA), proyecto marco de Información y Documentación desarrollado por el Centro de Documentación del IAPH desde principios de los años 90, y que tiene como objetivo fundamental mejorar el conocimiento del Patrimonio Histórico con la finalidad de conseguir una gestión más eficaz. En la actualidad el sistema incluye más de 70 000 registros sobre Patrimonio Histórico y constituye la principal fuente de los Servicios de Información del Centro de Documentación del IAPH, además de apoyar otros proyectos.

La estructura del cuaderno se plantea desde el análisis de la evolución y los avances del sistema a lo largo de estos años, reflexionando sobre los criterios en torno a la documentación del Patrimonio Histórico, el examen de las diferentes bases de datos que conforman el sistema, y el análisis y la valoración de la información disponible actualmente en el SIPHA. Por último, tras revisar las distintas estrategias de transferencia de la información desarrolladas por el Centro de Documentación del IAPH, se concluye con los planteamientos y retos de futuro del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía.

Última publicación en cederrón del GE-IIC

EL Grupo Español del IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works), asociación sin ánimo de lucro de profesionales del mundo de la conservación y restauración, continúa con su política de publicar el contenido de su actividades científico-profesionales en cederrón. La última de las publicaciones electrónicas editadas se corresponde con la 2ª edición del curso *Retablos: técnicas, materiales y procedimientos*, que tuvo lugar a finales de 2004 en Valencia. En él se abordaron sistemas constructivos, procedimientos de talla y labra de la escultura y técnicas de pintura, dorado y estofado, fundamentalmente en las regiones de Aragón, Baleares, Cataluña y Valencia. Los textos íntegros de los participantes pueden recuperarse en formato pdf.

Forman también parte de la colección los cd del curso *Textil e indumentaria: materias, técnicas y evolución*, *Curso sobre Exposiciones temporales y conservación del Patrimonio* o *Curso sobre Mobiliario Antiguo*. Los productos se pueden adquirir a través de la página web de la asociación (www.ge-iic.com) o en librerías de Madrid, Valencia o Barcelona.

Acerca del patrimonio cultural inmaterial

La entrada en vigor de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (véase PH59, p. 16 y PH62, p.18) constituyó una ocasión excelente para lanzar el *Mensajero del Patrimonio Inmaterial*. Editada en inglés, francés, español y árabe por la sección del patrimonio inmaterial de la UNESCO, la publicación está destinada a las delegaciones y comisiones nacionales, en particular, y a los profesionales del patrimonio cultural inmaterial, en general. *El Mensajero* proporciona información actualizada sobre la ratificación y desarrollo de la Convención, al mismo tiempo que recoge actividades prácticas y de investigación relacionadas con las Obras Maestras, Tesoros Humanos Vivos, lenguas en peligro, tradiciones orales, música tradicional, danza, etc. Puede descargarse sus páginas en www.unesco.org/culture/ich.

* PUBLICACIONES DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA. ADQUISICIONES

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales
Tiend-A
José Luis Luque, 2 (Pza. de la Encarnación). 41003 Sevilla
Tel.: 955 040 418 Fax: 955 037 339
Web: www.juntadeandalucia.es/cultura
Correo-e.: lidia.ros@juntadeandalucia.es