

Un paso más hacia la cooperación entre museos europeos



Van Abbemuseum, Eindhoven (Holanda) /
DIEDERIK J. ZUNNEBERG

El pasado mayo de este año se celebraba en Bremen, Alemania (país que entonces presidía la UE), una conferencia de expertos centrada en la creación de un trust/red para incentivar el intercambio de objetos de los museos. El resultado del encuentro fue la adopción de la declaración sobre movilidad de las colecciones museísticas (www.museolitto.fi/doc/Bremen-declaration_May_07.pdf). En ellas los participantes reconocieron la importancia de que los grandes museos incrementen la cooperación con instituciones más pequeñas y museos comunitarios. Del mismo modo, los museos de mediana y pequeña dimensión deberían animarse a compartir sus colecciones con otras instituciones de los estados miembros facilitando el acceso a todos los ciudadanos europeos.

Desde el año 2004, la movilidad de las colecciones se convirtió en un asunto prioritario en la UE. En noviembre de 2006 el Consejo de Educación, Juventud y Cultura (EYC) aprobaba un plan de acción. La idea se apoya en el hecho de que solamente una fracción de las colecciones de los museos está expuesta y es accesible al público, y que los préstamos a largo plazo y las exposiciones itinerantes ayudan a sacar las obras de los almacenes de los museos. Esto, a su vez, fomenta el conocimiento del patrimonio cultural europeo común, aumenta la conciencia de la diversidad cultural y estrecha la cooperación cultural.

El gofio de Canarias, primera propuesta del Ecomuseo Itinerante



Tostando y moliendo grano para hacer gofio /
M^a VICTORIA BATISTA PÉREZ

El "gofio" es un elemento emblemático de la cultura de las Islas Canarias. De ahí que la producción y el uso de este alimento haya sido la primera propuesta de itinerario temático del proyecto de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico *Ecomuseo Itinerante, diseño y desarrollo de una estructura didáctica para la gestión cultural y turística del patrimonio. Un modelo sostenible para Canarias*, iniciativa de la Universidad de la Laguna que pretende poner en valor el acervo cultural de las Islas Canarias. Partiendo de premisas pedagógicas consideradas claves por sus promotores, la propuesta supone el desarrollo de un modelo para la puesta en marcha de itinerarios temáticos, con la visita y desarrollo de actividades en lugares donde confluyen elementos patrimoniales significativos relacionados con un determinado tema.

El proyecto cuenta además con un portal web (www.ecomuseoitinerante.com) concebido como espacio de difusión de los principales resultados. Desde él ya se puede acceder a "Caminos del Gofio", que incluye ofertas de itinerarios culturales, exposiciones virtuales y materiales didácticos; el siguiente objetivo previsto es facilitar el acceso a otros apartados como agenda de actividades, catálogo de bienes patrimoniales, biblioteca y un glosario visual.

Primer sitio retirado de la Lista de Patrimonio Mundial



Órix árabe, especie de antilope amenazada /
FRANÇOIS DOMMERGUES

Es una decisión sin precedentes desde que en 1972 entrara en vigor la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial y Natural de la UNESCO. El Santuario del órix árabe, zona situada en las regiones biogeográficas del desierto central y las colinas costeras de Omán, y hábitat de una especie rara de antilope, se ha convertido en el primer sitio retirado de la Lista, por incumplimiento del compromiso del Estado de Omán de preservar el valor universal excepcional de este sitio natural, inscrito en 1994. Los planes de Omán para proceder a realizar trabajos de prospección de hidrocarburos y la reducción del tamaño del Santuario contribuyen a destruir el valor y la integridad del sitio y vuelve incierta la supervivencia de la especie.

El Comité de Patrimonio Mundial tomaba esta medida el pasado junio, cuando se reunía para agregar a la Lista 22 nuevos sitios, entre ellos, el Parque Nacional del Teide (Tenerife) inscrito como sitio natural.

En el mismo mes de junio, el Registro Memoria del Mundo de la UNESCO también aumentaba con 38 inscripciones. De nuevo resultó aceptada una propuesta de España, en este caso compartida con Portugal, el Tratado de Tordesillas, acuerdo de 1494 entre ambas coronas por el que se establecía una nueva línea de demarcación para el reparto del mundo.