

El IAPH crece y amplía sus instalaciones

Terminadas las obras de adecuación de las naves destinadas a los nuevos talleres del Centro de Intervención del IAPH (Platería y Patrimonio Documental y Gráfico), y en previsión de la demanda de espacio que va a generar en los próximos meses la nueva situación administrativa e institucional del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, se ha finalizado la redacción del Proyecto de Ampliación del área de administración, en la zona denominada Claustro de legos del Monasterio de Santa Mª de las Cuevas. El uso previsto es el de oficinas, ubicándose los despachos y las zonas comunes de trabajo demandados en el programa de necesidades en la planta alta del área donde el Proyecto define un nuevo cerramiento de madera, conformando su fachada sur a través de un lenguaje que dialoga con lo existente pero que se diferencia, ejecutando una nueva solución de cubierta y organizando las actuaciones necesarias para adecuar el espacio al uso propuesto, garantizando las condiciones de confort y el cumplimiento de los requerimientos técnicos y la correspondiente normativa.

Se trata de un espacio que quedó inconcluso durante la rehabilitación del edificio llevada a cabo por G. Vázquez Consuegra, cuyo proyecto se toma como antecedente, y donde se preveía una zona de tránsito abierto entre edificios de la que únicamente se ha ejecutado la estructura de hormigón armado. Con estas actuaciones se completan algunas de las edificaciones que quedaron sin finalizar en el Proyecto de Vázquez Consuegra cubriendo las necesidades de expansión de una institución que sigue creciendo cada día.



Nuevo espacio para Taller de Patrimonio Documental y Gráfico / EUGENIO FERNÁNDEZ RUIZ, IAPH

Un plan con destino turístico para Sierra Morena



Lo presentaba el pasado marzo el Consejero de Turismo Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, Sergio Moreno Monrové. El Plan de Actuación Turística en Sierra Morena es fruto de un convenio de colaboración firmado en diciembre de 2006 por esta Consejería con la Asociación para el Desarrollo Integral del Territorio de Sierra Morena (ADIT-Morena) y las Diputaciones Provinciales de Huelva, Sevilla, Córdoba y Jaén. Basado en las líneas estratégicas marcadas por el Plan General de Turismo de Andalucía, este Plan, cuya duración es de cuatro anualidades, pretende reafirmar a Sierra Morena como un destino turístico consolidado y sostenible, a través de un correcto aprovechamiento de los recursos naturales y culturales. Esta presentación supuso la puesta en marcha oficial.

ADIT-Morena es la entidad promotora del Plan y está integrada por 57 municipios de las provincias de Huelva, Sevilla, Córdoba, y Jaén, las mancomunidades que afectan a estos municipios, así como las Diputaciones Provinciales de las cuatro provincias. Dado que las líneas de actuación afectan directamente a aspectos como el medio ambiente y el patrimonio cultural de este territorio, se han establecido contactos con otras Consejerías de la Junta de Andalucía, con objeto de maximizar los recursos disponibles y coordinar las actuaciones. En este sentido, se va a firmar un convenio de colaboración con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en virtud del cual se va a establecer un marco de colaboración entre ambas entidades para el intercambio de información.

De molinos harineros a productos de turismo cultural

Se trata de uno de los elementos arquitectónicos más característicos del paisaje mallorquín: los molinos de viento harineros. El Departamento de Medio Ambiente del Consell de Mallorca trabaja en la creación de una red de molinos de viento harineros para la gestión integral de estos bienes patrimoniales, desde su conservación, restauración, y mantenimiento, hasta la creación de itinerarios turístico-culturales. Del total de molinos restaurados se han elegido tres que responden a los parámetros establecidos a priori: su localización en la comarca del Pla de Mallorca y su variedad tipológica.



Molino de Sa Cabaneta / DPTO. MEDIO AMBIENTE
CONSELL DE MALLORCA

La comarca del Pla de Mallorca, situada en el centro de la isla, es la zona menos habitada y la que sustenta los índices de actividad económica más bajos de Baleares. Esta comarca ha centrado su economía en el sector primario, actualmente en recesión. Esta actividad agraria ha generado un patrimonio material e inmaterial, cuyos testimonios más destacados son los molinos de viento harineros. Con este proyecto se pretende convertir los recursos naturales y patrimoniales en productos de turismo cultural y se enmarca en la iniciativa europea CULTURED (CULTURAL heritage and REGIONAL Development), INTERREG IIIC OESTE, que contempla la rehabilitación y/o restauración de edificios patrimoniales como posible forma de contribuir a potenciar el desarrollo y a fortalecer la identidad de las regiones donde están situados.