

Conversaciones en torno al cine etnográfico

Bajo el lema "Una conversación sobre cine 2008" y con la intención de provocar el encuentro entre realizadores, académicos, actores, gestores culturales y público en general, arranca el próximo 31 de marzo el Festival Internacional de Cine Documental de Londres (www.liidf.co.uk). Obras documentales que aborden los temas de medio ambiente, derechos humanos, memoria e historia, etnografía y antropología, política y economía, arte y patrimonio cultural y desarrollo y sociedad serán presentados en diferentes teatros de Londres hasta el 5 de abril. Posteriormente formarán parte de la muestra del Festival de Cine y Video Margaret Mead de Nueva York, que se celebrará en noviembre de este mismo año.

También en abril tendrá lugar en Boltaña (Huesca) la VI Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe "Espiello" (www.espiello.com). A la única muestra de documental etnográfico que se celebra en España pueden concurrir documentales que retraten aspectos relacionados con las maneras de vivir y de entender la vida en el seno de una determinada cultura. Los audiovisuales galardonados en las distintas categorías formarán parte de la 'Cienciatk' del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Desde este organismo se regulará su exhibición, presentación y difusión, siempre de forma gratuita y con fines educativos y culturales.



Feria de las tecnologías aplicadas al patrimonio cultural

Coincidiendo con la celebración en marzo en Roma de TECHA2008, evento internacional dedicado al estudio del presente y futuro de las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio cultural, algunos de los centros integrados en la red IRC (Innovation Relay Centre) han organizado una feria paralela sobre innovaciones tecnológicas en materia de conservación y puesta en valor del patrimonio. Los aspectos sobre los que hará especial hincapié son los de análisis, diagnóstico y seguimiento; materiales y técnicas de intervención; energías sostenibles y patrimonio arquitectónico; tecnologías de la información y la comunicación para el patrimonio cultural.

El evento pretende favorecer el encuentro y la gestación de proyectos de cooperación entre los grupos europeos de investigación y las empresas interesadas en la aplicación de tecnologías punteras. Durante el primer día, comunicaciones y mesas de trabajo abordarán el estado de la cuestión de las tecnologías aplicadas al patrimonio cultural, las necesidades actuales y las perspectivas futuras para su desarrollo. Durante el segundo día empresas e investigadores procedentes de los países que integran la Red intercambiarán experiencias, conocimientos y necesidades que darán pasos para el trabajo en común. Permanentemente, las empresas seleccionadas por el Comité Científico de TECHA2008 mostrarán sus productos y servicios a los asistentes al encuentro. Más información www.irccirce.it



➤ Roma es la ciudad elegida para la celebración de esta feria / VÍCTOR FERNÁNDEZ SALINAS