



➔ Cartel anunciador de AR&PA 2008

La gestión patrimonial sostenible guía ARPA 2008

Del 30 de octubre al 2 de noviembre de 2008 se celebrará en la ciudad de Valladolid la VI edición de AR&PA, Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio (www.arpa.jcyl.es), lugar de encuentro y foro de debate de profesionales e instituciones dedicadas a la tutela, custodia, conservación, restauración y gestión del patrimonio cultural. Abierta a todas aquellas personas interesadas en conocer cómo y por qué se interviene en la preservación de un legado cultural que debe transmitirse a las generaciones futuras, esta edición tiene como hilo conductor *La gestión del patrimonio: hacia un planteamiento sostenible*.

Además de la exposición por parte de instituciones, empresas, artesanos y otros sectores especializados en este ámbito, se celebrarán un año más diversas presentaciones y jornadas técnicas, la entrega de Premios AR&PA de restauración y el Congreso Internacional *Restaurar la memoria*.

La Junta de Castilla y León, organizadora del evento, pretende en esta nueva edición seguir potenciando la calidad de los proyectos expuestos así como la presencia internacional, con el objetivo de ser una referencia cada vez más fuerte, no sólo en el ámbito nacional sino también fuera de nuestras fronteras.

Sevilla, sede de CICOP 2008



➔ Reales Alcázares de Sevilla, una de las dos sedes de CICOP 2008 / FOTO: ISABEL LIZÁN FERNÁNDEZ

El Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), tras las ediciones realizadas desde 1992 (dos en España, dos en Argentina, Cuba, Paraguay e Italia), reunirá este año en Sevilla a un millar de expertos de todo el mundo en el IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, en cuya organización colabora el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico junto al Patronato del Real Alcázar de Sevilla y Forum UNESCO (Universidad y Patrimonio).

En este congreso (www.cicop.com/congreso_08/home_esp.html), que se celebrará del 2 al 12 de julio, simultáneamente a las sesiones congresuales tendrán lugar diversos seminarios y talleres internacionales que facilitarán intercambios técnicos y culturales entre los distintos países y que planteará, para su debate y perfeccionamiento, un nuevo paradigma patrimonial, a través de dos áreas temáticas: la conservación del patrimonio y la innovación y las nuevas tecnologías, que juegan un papel trascendental en la intervención, resolviendo problemas que parecían endémicos.

Sevilla se convierte en punto de encuentro internacional de intercambio de experiencias en torno a la problemática, conservación y restauración del patrimonio edificado y cultural de los pueblos, dándose cita los asistentes al congreso en espacios emblemáticos de la capital andaluza como son la isla de la Cartuja y los Reales Alcázares.