

Cuarta edición de Digital Barcelona Film Festival

DiBa (*Digital Barcelona Film Festival*) desde su primera edición, en el año 2005, se propuso abrir el cine a la generación digital, con la convicción de que este formato, universal y accesible a cualquier público, se adapta a todo tipo de historias, y que su ligereza y bajo coste revela su carácter democratizador.

La cita para la exhibición, el debate y la creación audiovisual de este año tendrá lugar durante los días 15 al 25 de mayo con una oferta simultánea en varios escenarios del centro de Barcelona. La programación presenta las últimas tendencias audiovisuales en una gran variedad de géneros y muestra las nuevas perspectivas de expresión cinematográfica que ofrece la tecnología digital. De entre las películas proyectadas se elegirá a la ganadora del premio del Festival DiBa.

Pero además de ver cine, en DiBa (www.dibafestival.com/2008/) también se quiere hacer cine. DiBa Express propone a realizadores profesionales y amateurs filmar un cortometraje en el tiempo record de 72 horas, y como ésta, otras actividades del festival están orientadas a que los participantes compartan su manera de mirar.



➤ Vista general de Barcelona / FOTO: MARTÍN JAVIER FERNÁNDEZ

Becas del ICCROM en Roma

Hasta el 30 de junio de 2008 está abierto el plazo para solicitar una de las becas que el Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y Restauración de Bienes Culturales, oferta, un año más, para profesionales de la historia del arte, museología, arqueología, arquitectura, ingeniería, conservación/restauración, ciencia de la conservación, planeamiento urbano, conservación de bibliotecas y archivos, con experiencia profesional relevante en instituciones u organizaciones de sus estados miembros que emprendan su propia investigación en alguno de los campos de estudio de interés para el ICCROM.

Las becas, que pueden tener una duración de uno a cinco meses, se realizarán en 2009 en las oficinas del ICCROM en Roma, donde los becarios dispondrán de un lugar de trabajo, así como de todo el equipo y acceso a la información necesarios para llevar a cabo su investigación, que presentarán una vez concluida su estancia. Los candidatos deben tener un buen conocimiento de inglés y/o francés, los dos idiomas oficiales del ICCROM. Más información en www.iccrom.org/eng/01train_en/01_03fellows_en.shtml



➤ ICCROM / FOTO: DANIEL LOHMANN