

Las publicaciones que se reseñan en esta sección constituyen sólo una muestra de las novedades incorporadas a la Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en los últimos meses.

Su fondo bibliográfico se encuentra en constante ampliación y actualización, por lo que en la sede web del IAPH se han previsto una serie de servicios que facilitan el acceso a toda la información bibliográfica. La consulta del catálogo en línea se completa y actualiza con el Boletín de Novedades de la Biblioteca, de periodicidad bimestral. El Servicio de Novedades de información de patrimonio histórico ofrece la posibilidad de recibir periódicamente este boletín de novedades en formato electrónico.

En la web del IAPH (www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph. Navegación: Servicios -Biblioteca y fototeca - Biblioteca - Productos), a través del formulario de alta, puede suscribirse a esta alerta informativa que proporciona un acceso ágil, transparente y completo a las novedades de la biblioteca.

La CIENCIA y el Arte. Ciencias experimentales y conservación del Patrimonio Histórico

Madrid: Instituto del Patrimonio Histórico Español, Ministerio de Cultura, 2008



Este libro, proyecto resultado de la colaboración entre la Universidad Autónoma de Madrid y el IPHE (Instituto del Patrimonio Histórico Español), es una obra colectiva de especialistas para la conservación de los bienes culturales en torno a las posibilidades que las ciencias ofrecen en la mejora de la investigación y conservación del patrimonio. Tal y como se expone en su prólogo, uno de los principales objetivos es, primero, dar a conocer la terminología y principios básicos para llegar después a casos de aplicación directa. La publicación aborda conceptos de las ciencias físicas, químicas, biológicas y geológicas incidiendo siempre en aquellos aspectos fundamentales de aplicación en la conservación del patrimonio con un pretendido carácter divulgativo e interdisciplinar.

Con la publicación de este trabajo, sus promotores desean alcanzar un segundo objetivo: cubrir un *vacío* en España en el campo de las publicaciones en castellano sobre ciencias experimentales aplicadas al patrimonio cultural desde el importante desarrollo tecnológico producido en la segunda mitad del s.XX. Los contenidos de este libro constituyen además, en este sentido, la suma de los conocimientos y las experiencias acumuladas en el desarrollo profesional a lo largo de los años de los autores que participan en su elaboración. Estructurada en seis capítulos, una parte muy importante del libro está dedicada al estudio de los materiales y su transformación. Los dos últimos tratan casos concretos en diferentes tipos de bienes culturales así como los estudios más recientes sobre materiales para la restauración.