

ARA comienza su andadura en Asturias a través de la web



➤ Página web de la recién creada asociación asturiana

La Asociación de Conservadores y Restauradores de Bienes Culturales del Principado de Asturias (ARA), que se presentará oficialmente en breve, ya se ha dado a conocer y ha empezado a trabajar a través de su web: www.asturiasrestaura.es

Entre sus objetivos destacan la defensa de los intereses de los conservadores-restauradores a través del asesoramiento, la formación continua y el acercamiento entre profesionales; la concienciación social por medio de cursos, charlas, etc. de la importancia de esta profesión como herramienta esencial para la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural; el establecimiento de vínculos tanto con instituciones relacionadas con el patrimonio como con otras asociaciones nacionales e internacionales; y la promoción de la innovación en todos aquellos ámbitos relacionados con la conservación y restauración.

ARA tendrá su sede en el palacio de Camposagrado, en Avilés. Los cinco miembros iniciales de esta asociación están vinculados a la Escuela Superior de Arte, aunque la idea es que, una vez que se presente oficialmente la entidad, sean más los profesionales que se sumen. Por lo pronto, además de logo ya tienen una página web, donde se puede encontrar información actualizada sobre sus actividades y propuestas, cursos, becas y empleos.

Nueva Cátedra Unesco de tecnologías lingüísticas para 2009



➤ Comienza el camino / FOTO: GUILLERMO BARRIOS (WWW.FLICKR.COM/ALTAMAR) CREATIVE COMMONS

La Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid (FIUPM) ha constituido un grupo de trabajo internacional, integrado por expertos en pedagogía, innovación educativa, lingüistas, tecnólogos de la lengua e ingenieros de sistemas, que se reunió por primera vez el pasado mes de junio, con la finalidad de crear una Cátedra Unesco de tecnologías lingüísticas al servicio de la educación en lenguas minoritarias. La cátedra se enmarca en el esfuerzo de la Unesco (Programa Babel) de preservar y apoyar a las lenguas y culturas locales que constituyen uno de los principales patrimonios intangibles.

Se trata de poner en marcha un proyecto piloto para el acceso a contenidos educativos en lengua materna de poblaciones indígenas infantiles mediante el uso de tecnologías lingüísticas. Los objetivos son conservar el patrimonio lingüístico mundial, garantizar el acceso libre a contenidos universales a colectivos de lenguas infraesporadas (sin recursos léxicos o gramaticales), y demostrar que la tecnología sirve para resolver la brecha digital creada por la diversidad lingüística. En concreto, las lenguas elegidas para este proyecto piloto son el Nauathl y el Quechua.

Se prevé que la Cátedra sea presentada para su aprobación a la Unesco en 2009 y que desarrolle sus contenidos en tres años.

20 aniversario del máster de museos de Zaragoza



➤ Fachada del Museo de Arte Romano de Mérida / FOTO: TONI ESCUDER

El Máster en Museos: Educación y Comunicación, de la Universidad de Zaragoza, celebra en el presente curso académico su vigésima edición. Nació con dos objetivos principales: formar profesionales cualificados en condiciones de desarrollar la función pedagógica y de comunicación en museos de cualquier naturaleza cumpliendo un papel esencial en la transmisión de los contenidos y ayudar a la inserción laboral ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de relacionarse con profesionales que les proveen de información y experiencias en el mercado laboral. Las expectativas académicas y sociales que suscitó en su inicio en 1989 continúan estando vigentes veinte años después.

Cerca de cuatrocientos alumnos y alumnas se han formado en sus aulas, y al menos el 67% de los que obtienen el título consiguen una colocación en un puesto relacionado con su especialización en un plazo máximo de dos a tres años.

El Máster en Museos se consolida así como un estudio pionero y de referencia en el plan nacional de titulaciones, que presta especial atención a la profesión de Experto en Educación y Comunicación museística dando respuesta a una exigencia de la sociedad internacional.