

Las publicaciones que se reseñan en esta sección constituyen sólo una muestra de las novedades incorporadas a la Biblioteca del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en los últimos meses.

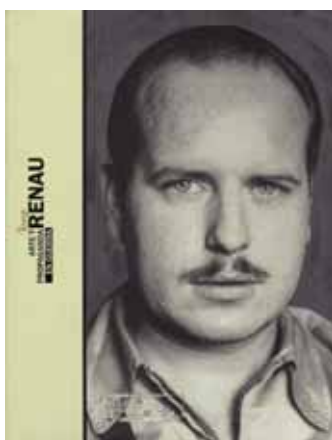
Su fondo bibliográfico se encuentra en constante ampliación y actualización, por lo que en la sede web del IAPH se han previsto una serie de servicios que facilitan el acceso a toda la información bibliográfica. La consulta del catálogo en línea se completa y actualiza con el Boletín de Novedades de la Biblioteca, de periodicidad bimestral. El Servicio de Novedades de información de patrimonio histórico ofrece la posibilidad de recibir periódicamente este boletín de novedades en formato electrónico.

En la web del IAPH ([www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph). Navegación: Servicios -Biblioteca y fototeca - Biblioteca - Productos), a través del formulario de alta, puede suscribirse a esta alerta informativa que proporciona un acceso ágil, transparente y completo a las novedades de la biblioteca.

---

#### ***JOSEPH Renau. Arte y propaganda en guerra***

**Madrid: Ministerio de Cultura, 2007**



La exposición *Joseph Renau. Arte y propaganda en guerra* se inauguraba el 20 de septiembre de 2007. Realizada por el Ministerio de Cultura con motivo de la celebración del centenario del nacimiento, y los veinticinco años de su muerte, del cartelista, publicista y pionero del fotomontaje político español Josep Renau, esta exposición pretendió ser una contribución al análisis y divulgación de uno de los aspectos menos conocidos y más significativos de la trayectoria de este artista, como fue su papel al frente de la Dirección General de Bellas Artes durante la Guerra Civil. A través de los documentos conservados en los Archivos Estatales (Archivo General de la Guerra Civil Española, Archivo General de la Administración y Archivo Histórico Nacional), en esta exposición se mostró su contribución tanto en la salvaguarda de patrimonio cultural como en el ámbito de la propaganda y el activismo socio-

cultural. La exposición reproducía a gran formato carteles y diseños de Renau conservados en los Archivos Estatales y daba a conocer una gran cantidad de material gráfico y documentos originales desconocidos hasta el momento, reuniendo más de 200 imágenes.

Ahora se publica el catálogo de la exposición con textos y un trabajo complementario de documentación a cargo del historiador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas Miguel Cabañas Bravo. Con la exposición y la edición del catálogo el Ministerio de Cultura (en palabras de su titular, César Antonio Molina) refuerza su compromiso con la recuperación de la huella dejada en nuestra historia por los conflictos bélicos, políticos y sociales del siglo XX, con la intención de superarlos y de extraer su enseñanza.