

**Presidenta:**  
Lidia Sánchez Milán  
Secretaría General de Políticas Culturales

**Vicepresidentes:**  
Guadalupe Ruiz Herrador  
Directora General de Bienes Culturales  
Román Fernández-Baca Casares  
Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

**CONSEJERÍA DE CULTURA  
JUNTA DE ANDALUCÍA**  
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS CULTURALES  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

ISSN 1136-1867  
Depósito Legal: CA-267-1994  
Distribución nacional e internacional:  
2 500 ejemplares

Revista ph es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno al Patrimonio Cultural. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, a menos que se especifique explícitamente.

Por razones de espacio y pertinencia, la redacción podrá reducir las contribuciones, sin menoscabo del contenido sustancial de dichas aportaciones.

Las recomendaciones para la participación en la revista pueden ser consultadas en la web institucional [www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph)

## Editorial

### Un proyecto cultural estratégico

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha sido invitada a participar, a través del IAPH, en el interesante proyecto de creación para este año 2009 del Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio en Río de Janeiro (Brasil). Se trata de una iniciativa explícitamente apoyada por el gobierno de Brasil y en la que se han implicado en un ejemplar trabajo conjunto el Ministério da Cultura, el Ministério de Relações Exteriores y la Agência Brasileira de Cooperação.

Los citados entes gubernamentales constituyen, junto con el anfitrión Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), el soporte de un centro de categoría 2 de la UNESCO, destinado a la formación y producción de conocimientos aplicados a la gestión del patrimonio en los países de habla portuguesa y española de Sudamérica y África. La estratégica propuesta se enmarca en las políticas de cooperación internacional bilateral y multilateral existentes entre Brasil y los países sudamericanos y africanos; las políticas cultural y externa del gobierno brasileño; y el potencial del país iberoamericano para liderar un proyecto que contribuya al desarrollo metodológico de los principios de la *Convención de Patrimonio Mundial* y al fortalecimiento de las capacidades nacionales, regionales y locales de gestión y promoción del patrimonio cultural, en las líneas establecidas por la aludida convención, así como la *Convención de la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial* y la *Convención de la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*.

El Centro se localiza en el Palacio Gustavo Capanema, uno de los grandes iconos del Movimiento Moderno y del patrimonio arquitectónico del siglo XX, por ser el primer edificio donde se aplican con rigor todos los puntos del programa arquitectónico de Le Corbusier. De esta forma, se unen en un mismo espacio la representatividad de los valores patrimoniales universales contemporáneos con el uso del Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio Mundial.

El coordinador de la Secretaría General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura y el Director del IAPH participaron el pasado mes de octubre en las jornadas promovidas por el IPHAN y el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO para presentar la experiencia andaluza en formación patrimonial y discutir la propuesta brasileña (véase sección Noticias, p. 12). En estos momentos el director del IAPH trabaja en la redacción del estudio de viabilidad del Centro Regional, documento que será presentado en la reunión del Comité de Patrimonio Mundial del próximo mes de junio en Sevilla.