

La Consejería de Cultura participa en la puesta en marcha de un centro de formación internacional en Brasil

El palacio Gustavo Capanema, hito de la arquitectura moderna en Río de Janeiro (Brasil), albergará desde 2009 el Centro de Formación en Patrimonio Cultural de América Latina. La propuesta, valorada primero en París entre el presidente del Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) y el director del Centro de Patrimonio Mundial, fue discutida el pasado mes de octubre entre representantes de distintos países con experiencias similares. Entre ellos estuvo el director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el coordinador de la Secretaría General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura.

El Patrimonio Mundial fue centro de atención durante el encuentro promovido por el Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil (IPHAN) y el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, que se desarrolló en el Palacio Gustavo Capanema de Río de Janeiro entre el 20 y el 24 de octubre de 2008. En la inauguración de las jornadas participaron el Ministro de Cultura de Brasil, Juca Ferreira, junto al Director del Centro de Patrimonio Mundial, Francesco Bandarin, y el Presidente del IPHAN, Luiz Fernando de Almeida.

La primera parte de la reunión, que se desarrolló a lo largo de los días 20 y 21 de octubre, estuvo centrada en la creación de un Centro Regional de Capacitación en Patri-

monio Cultural, con sede en Río de Janeiro y que estará dedicado a la investigación aplicada y la formación especializada en el área del patrimonio –especialmente en el campo de patrimonio mundial– en América Latina, el Caribe y en los países de lengua portuguesa y española de África y Asia. Tras su puesta en marcha, dicho centro estimulará y colaborará con otras iniciativas similares existentes en otras regiones, con el objetivo de convertirse en un referente.

La posibilidad de creación del Centro motivó la presencia de representantes de otros países en los que se están desarrollando experiencias semejantes. Entre los actores convocados se encontraba la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), a través de su director, Román Fernández-Baca, presentó la experiencia andaluza en formación patrimonial, ámbito en el que la institución de la Junta es un referente internacional. Además, formó parte del grupo de análisis de las necesidades educativas internacionales, la estructura y los contenidos del centro.

Los participantes en el seminario trataron sobre el papel estratégico del futuro centro, las líneas de especialización prioritarias, las vías de cooperación y la financiación de la iniciativa. Con la suma de estas aportaciones se espera poder establecer una propuesta preliminar de los cursos y

programas formativos de posgrado que se impartirán en el centro. Entre sus actividades, el Centro deberá abordar temas como la existencia de una herencia cultural resultante de procesos históricos compartidos entre los países de esas regiones, los desafíos contemporáneos relacionados con la gestión de los sitios históricos, las nuevas aproximaciones al patrimonio natural, cultural, material e inmaterial, así como la relación entre cultura y desarrollo.



Detalle del panel de Cândido Portinari, situado en el exterior del edificio sede del Centro. Foto: Halley Pacheco

La segunda parte del encuentro tuvo lugar los días 23 y 24 y estuvo centrada en la actualización de la Lista Indicativa brasileña a Patrimonio Mundial, con una revisión de sus directrices, criterios de selección y posibles bienes que pudieran ser incluidos. El pasado mes de enero (los días del 7 al 14) el director del IAPH, Román Fernández-Baca Casares, volvió a visitar las ciudades brasileñas Brasília/Río de Janeiro; él es el encargado, a demanda de la UNESCO y el gobierno brasileño, de elaborar el estudio de viabilidad del Centro Regional de Formación para la Gestión del Patrimonio para su acreditación como un centro regional de categoría 2 de la UNESCO, estudio que se presentará en la reunión del Comité de Patrimonio Mundial, que tendrá lugar el próximo junio en Sevilla.



Edificio Gustavo Capanema. Foto: Luiz Seo