

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico colabora en un proyecto de conservación-restauración arqueológica en Líbano

El Proyecto español-libanés de excavación de un pecio en Tiro ha contado en una de sus fases con la colaboración de la Consejería de Cultura, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Un técnico del IAPH se ha hecho cargo de la limpieza, estabilización y secado de las piezas procedentes del pecio. Ha sido la primera actuación arqueológica subacuática realizada con metodología científica en Líbano. El IAPH favorece con este tipo de proyectos la protección del patrimonio arqueológico de otros países que, como en el caso del citado país, no pueden hacer frente a la correcta salvaguarda de su rico patrimonio.

Entre los meses de noviembre y diciembre de 2008 la Consejería de Cultura, a través del IAPH, ha colaborado con la Dirección General de Antigüedades de la República Libanesa (DGA) asumiendo los aspectos relacionados con la conservación-restauración de las piezas procedentes de la excavación de un pecio en Tiro, al sur del Líbano.

El proceso de intervención ha consistido en la limpieza, estabilización y secado de las piezas con el objetivo de conseguir su estabilidad y permitir su correcta lectura

El Líbano es un país clave para conocer el desarrollo y la evolución de las infraestructuras portuarias y el comercio marítimo que proporciona uno de los más ricos y continuados registros arqueológicos del Mediterráneo tal y como han demostrado los trabajos geoarqueológicos realizados en Beirut, Tiro y Sidón.

El proyecto español-libanés de cooperación entre la DGA y la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla, cuya directora científica es la doctora Myriam Seco Álvarez, ha consistido en una precampaña que se llevó a cabo en 2006. La primera campaña de excavación del pecio, que se encuentra a 4,5 km al noroeste de la ciudad de Tiro

y a 35 metros de profundidad, se realizó en junio de 2007. Se hallaron 157 piezas que se encuadran cronológicamente en la Edad del Hierro, en concreto en el periodo comprendido entre los siglos VI y IV a.C coincidiendo con la época persa. En su mayoría se trata de estatuas de terracota o fragmentos de ellas y ánforas.

En la campaña de 2008 se han recuperado cerca de 170 piezas. Destacan las bases de distinta forma; las piernas musculosas que, para la directora del proyecto, pudieran ser piernas de guerreros y las mujeres embarazadas, a veces con niños en brazos que serían figuras destinadas a favorecer la fertilidad.

La presencia de la restauradora del Taller de Materiales Arqueológicos del Centro de Intervención del IAPH, Constanza Rodríguez Segovia, en esta tercera fase del proyecto, se justifica por la necesidad de llevar a cabo las actuaciones necesarias para la conservación de las piezas, de las cuales una selección será expuesta en el Museo de Beirut. El proceso de intervención, en líneas generales, ha consistido en la limpieza, estabilización y secado de las mismas con el objetivo de conseguir su estabilidad y permitir su lectura eliminando las causas de deterioro y recuperando su unidad estética.

El interés del proyecto radica en que el trabajo realizado en el pecio hallado en Tiro

supone la primera actuación arqueológica subacuática de colaboración entre España y Líbano. Constituye, por lo tanto, una experiencia pionera realizada con metodología científica que permitirá aportar nuevos conocimientos sobre la estatuaria en terracota de los siglos VI al IV a.C al tiempo que supone un avance en la cooperación entre los dos países situados a ambos extremos del Mediterráneo. El IAPH permite, a través de proyectos de colaboración como éste, la conservación del patrimonio arqueológico de otros países que, como en el caso del Líbano, no pueden hacer frente a la correcta salvaguarda de su rico patrimonio.



Pieza procedente del pecio objeto del proyecto.
Foto: Constanza Rodríguez Segovia

El interés del proyecto radica en que el trabajo realizado en el pecio hallado en Tiro supone la primera actuación arqueológica subacuática de colaboración entre España y Líbano