

cultura del vino ha sido sin duda un elemento fundamental del tejido cultural jerezano, popular tanto por su consumo como por su presencia física, económica y olfativa. Pero no sólo el viñedo fragua el terreno, sino también las edificaciones agrarias vinculadas con este sistema de aprovechamiento, que contemplan el espacio construido hasta hacerlo lugar de vida. Casas de viña como San Cayetano, probablemente de mediados del siglo XIX, definen la arquitectura característica del viñedo de Jerez. Una estructura rectangular, de factura simple de cubierta a dos aguas de teja árabe, que apoya a modo de faldón sobre un pórtico adintelado de gran plasticidad, revela la distribución habitual de estas construcciones: desde el zaguán, que cerraba la explanada del almijar, se accedía a la vivienda del propietario, a la cuadra y al lagar, que permitía el paso al resto de habitaciones. Destinadas en origen a la obtención de mosto o zumo de uva y determinadas por la presencia del lagar como pieza esencial de su funcionamiento, desde hace cuarenta años a esta parte han visto tornar sus funciones, convirtiendo en venta lo que en su

día constituyeron estos espacios productivos tradicionales tan singulares dentro de la campiña gaditana.

Mostos como El Corregidor Viejo, se han erigido a lo largo del tiempo en escenario rural único de relaciones humanas. No se puede echar una mirada atrás en el pasado más reciente sin tenerlos en cuenta porque no sólo son historia, son una realidad llena de vitalidad que se cotiza en el mercado de tiempo libre de los gaditanos.

Mostos y tabancos jerezanos, de carácter tremendamente popular, se han perfilado como uno de los escenarios naturales de la sociabilidad jerezana. Durante su existencia no sólo han calmado los ánimos de parroquianos y forasteros despachando vino de la tierra y viandas, sino que han albergado la vida y han visto germinar el arte. Sabía de gitanería, de tertulias, de cante y baile, pueden haber despachado insomnios pero han generado sueños prodigados al amor de la candela de inmensas chimeneas y de un tablo.

## Bibliografía

**ALADRO PRIETO, José Manuel.** Algunas claves para la comprensión del paisaje rural del viñedo del marco de Jerez. *Revista de historia y teoría de la arquitectura*, nº 2-3, 2002, p. 260-273 \*

**ALADRO PRIETO, José Manuel.** Paisaje, Memoria y Patrimonio, claves para el entendimiento patrimonial del paisaje vitícola jerezano. En: *I Congreso Internacional "Patrimonio, Desarrollo Rural y Turismo en el Siglo XXI" (Osuna, 20-22 octubre 2004)*. Sevilla : Universidad de Sevilla, 2004, p. 21-31

**ARCHIVO MUNICIPAL DE MEDINA SIDONIA.** *Inventario del Archivo Municipal de Medina Sidonia* / Victoria Martín Mila, Francisca Ruano Fernández. Cádiz : Diputación Provincial de Cádiz, 1992

**ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CIVILIZACIÓN DE LA VID Y EL VINO. SIMPOSIO (1º. 1999. El Puerto de Santa María).** *Actas del I Simposio de la Asociación Internacional de Historia y Civilización de la Vid y el Vino* / Javier Maldonado Rosso (ed.). El Puerto de Santa María : Asociación Internacional de Historia y Civilización de la Vid y el Vino : Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 2001, 2 v. \*

**CORTIJOS, haciendas y lagares : arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía : provincia de Cádiz.** [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2002 \*

**COSSÍO, José María de; DÍAZ CAÑABATE, Antonio.** *Los toros : tratado técnico e histórico*. Madrid : Espasa Calpe, 1943-1997

**DELGADO Poullet, José.** Casas de viña de El Puerto y Jerez. En: *Actas de las VI Jornadas del vino fino*. El Puerto de Santa María : Ayuntamiento, D.L. 2001

**DURÁN SALADO, María Isabel.** *La otra banda : Sanlúcar de Barrameda en la territorialización de Doñana : siglos XIV-XX*. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, D.L. 2003 \*

**ESPAÑOL ECHÁNIZ, Ignacio.** *Carretera y paisaje : recomendaciones para la gestión y mejora del paisaje de la carretera*. Madrid : Ministerio de Fomento, 2008

**GÓMEZ DÍAZ, Ana María.** *La manzanilla : historia y cultura, las bodegas de Sanlúcar*. Sanlúcar de Barrameda : Pequeñas Ideas Editoriales, [2002]

**IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José (ed.).** *Historia y cultura del vino en Andalucía*. Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1995 \*

**MALDONADO ROSSO, Javier...**[et al.]. *Añadas y soleras : catálogo de la exposición sobre los vinos, vinagres, aguardientes y licores de la provincia de Cádiz = Añadas & soleras : catalogue for the exhibition about wines, vinegars, spirits and liquors in Cádiz district*. Cádiz : Diputación de Cádiz, 1997 \*

**MALDONADO ROSSO, Javier [et al.].** *Manual Patri-vit para la localización y catalogación del patrimonio vitícola mueble e histórico*. El Puerto de Santa María : Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, Area de Fomento, 1997 \*

**MARCOS ARÉVALO, Javier (ed.).** *Las culturas del vino : del cultivo y la producción a la sociabilidad en el beber*. Sevilla : Signatura, 2005 \*

**MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE JEREZ DE LA FRONTERA.** *Museo Arqueológico Municipal [de] Jerez de la Frontera*. Jerez: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento, D.L.1997 \*

**PLATA, Juan de la.** *Los tabancos y ventas de Jerez : antiguas tiendas de montañeses, grandes cafés y viejos bares, cervecerías, cabarets y salones de baile*. Jerez de la Frontera : Ediciones Cofrán, D.L. 2003

**SOTELINO, Manuel.** *Cádiz Bravo : un recorrido por las ganaderías y las familias ganaderas del toro bravo en Cádiz*. Jerez : Publicaciones del Sur, 2004

Nota: Bibliografía resumida de la sección. Para una mayor información puede dirigirse a la Biblioteca del IAPH. Las publicaciones marcadas con asterisco (\*) se encuentran disponibles para su consulta en la Biblioteca del IAPH.

1, 2 y 3. Mosto El Domi (Jerez de la Frontera, Cádiz). Foto: Juan Carlos Cazalla, IAPH 4. Antiguo lagar, hoy reconvertido en comedor. Viña San Cayetano (Jerez de la Frontera, Cádiz). Foto: Juan Carlos Cazalla, IAPH 5. Vista desde el antiguo almijar del pórtico de acceso a San Cayetano (Jerez de la Frontera, Cádiz). Foto: Juan Carlos Cazalla, IAPH 6. Mosto El Corregidor Viejo (Jerez de la Frontera, Cádiz). Foto: Juan Carlos Cazalla, IAPH