

Agenda: Convocatorias

ARQUEOLÓGICA 2.0: I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación



Del 17 al 20 de junio de este año todos aquellos arqueólogos, historiadores, investigadores, informáticos gráficos, estudiantes, grupos de investigación, empresas e instituciones que desarrollan su labor en el ámbito de la arqueología y el estudio, la catalogación, recreación, difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico por medio de herramientas gráficas digitales tendrán la oportunidad de reunirse por primera vez en un encuentro de carácter internacional donde la Arqueología virtual, en todas sus variables.

En el centro cultural de la villa de San José de La Rinconada (Sevilla), y a través de un variado y atractivo programa de actividades, se analizará el presente y futuro de las técnicas de reconstrucción y visualización por ordenador aplicadas al patrimonio arqueológico y su rica herencia cultural. Su objetivo prioritario es el de dar una visión actualizada de esta herramienta de la Arqueología del siglo XXI: investigación y desarrollo en arqueología virtual; proyectos realizados, en curso y en preparación; nuevas técnicas de visualización; desarrollo de metodologías novedosas y el encuentro de profesionales y especialistas de carácter multidisciplinar, que propicie el intercambio de ideas e información, así como promover la cooperación y la posibilidad de la participación en proyectos conjuntos.

Arqueológica 2.0 está organizado por la Sociedad Española de Arqueología Virtual. S.E.A.V. en colaboración con doce Grupos de Investigación y Departamentos de Universidades españolas y empresas regionales y locales.

Toda la información en: www.arqueologiavirtual.com y secretaria@arqueologiavirtual.com

Próxima apertura del plazo de solicitud de las becas Fulbright



El próximo mes de marzo se abre la convocatoria de becas Fulbright para la ampliación de estudios artísticos o de gestión cultural en universidades y centros de Estados Unidos en las disciplinas de artes audiovisuales, artes escénicas, artes plásticas y visuales; música y musicología; museología y conservación del patrimonio; gestión cultural, para el curso 2010/2011.

Estas becas, con una duración de 6 a 12 meses, forman parte del programa ayudas para estudiar, investigar o enseñar en EE.UU. los ciudadanos españoles, o para hacerlo en España en el caso de los ciudadanos estadounidenses. Se vienen concediendo desde hace cincuenta años, desde que el 16 de octubre de 1958 se firmara en Madrid el Acuerdo Fulbright, por el que se creaba la Comisión de intercambio cultural entre España y Estados Unidos.

Para más información sobre las becas, requisitos, cuantías y plazos, consultar: www.fulbright.es/book/view/314

El Festival Internacional ZEMOS 98 reflexionará en torno a *resignificar y expandir* la educación

Bajo el título de Educación Expandida, la próxima edición del Festival Internacional ZEMOS98, que se celebrará en Sevilla entre los días 22 y 29 de marzo de 2009, se centra en la búsqueda de nuevas formas de educación que incorporen y se adapten a los procesos sociales y comunicacionales que ha provocado Internet. La nueva cultura digital se caracteriza por la organización en red, el trabajo colectivo, la convergencia de medios, el copyleft, etc.

La educación puede suceder en cualquier momento, en cualquier lugar. Dentro y fuera de los muros de la institución académica. Esta es una propuesta en busca de reflexionar en torno a la idea de resignificar la educación de manera que no esté solamente circunscrita al ámbito académico-institucional. El equipo de ZEMOS98, para hilar los contenidos en torno a esta idea, presenta el Simposio Educación Expandida que se organiza y reproduce alrededor de tres formatos: conferencias, presentación y debate de proyectos y talleres.

El Simposio se desarrollará en varios espacios de la ciudad de Sevilla, aunque su sede será el Centro de las Artes de Sevilla (Torneo, 18, antiguo Monasterio de San Clemente. 23, 24 y 25 de marzo de 2009).

Para más información: www.zemos98.org; y/o_prensa@zemos98.org



Taller "Ni rastro de carmín". ZEMOS98 10ª edición.
Foto: Blanca García Carrera

I Feria Internacional de Restauración del Patrimonio de Andalucía

El Recinto Ferial Santa Juliana en Armilla (Granada) acogerá el próximo mes de mayo la celebración de la I Feria Internacional de Restauración del Patrimonio de Andalucía, organizada por el Consorcio Escuela Centro Albaycín de la Consejería de Empleo y la Feria de Muestras de Armilla. El encuentro, de carácter bienal para no coincidir con la feria AR&PA de Valladolid, la única muestra de estas características que existía hasta el momento en España, congregará a entidades públicas y privadas, empresas y profesionales de la restauración del patrimonio para que pongan en común los avances y las últimas investigaciones en este sector.

La feria andaluza, que fue presentada durante la inauguración del curso 2008/2009 del Centro Albaycín, el único consorcio escuela de la red de la Consejería de Empleo dedicado a la Formación Profesional Ocupacional en especialidades relacionadas con la rehabilitación del patrimonio, del que destaca el alto grado de inserción profesional en sus siete años de andadura (el 78% de sus 330 alumnos ha encontrado un empleo), pretende convertirse en un foro de encuentro entre profesionales y empresas del sector, para facilitar la búsqueda de empleo a los técnicos y a los universitarios especializados en la restauración del patrimonio y fomentar el empleo en las industrias culturales.



Recinto Ferial Santa Juliana. Armilla (Granada).
Fuente: Fermosa