

IAPH: 20 años descubriendo el patrimonio

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico celebra en 2009 su vigésimo aniversario con la organización de un programa especial de actividades que redundan en la transferencia social de conocimiento sobre el patrimonio, objetivo que ha marcado la labor del IAPH desde su nacimiento, y la apertura del Instituto a los ciudadanos, reto necesario para afianzar la acción divulgativa y de sensibilización sobre nuestro patrimonio cultural. Las actividades previstas implican a las distintas áreas del Instituto y su personal, de forma que el 20 cumpleaños adquiere un carácter de celebración conjunta.

Desde que la institución naciera en mayo de 1989 como entidad científica y de investigación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, muchos son los cambios producidos tanto en el contexto sociocultural, económico y político, como en el seno de la propia institución y que han definido lo que es hoy el IAPH.

Sin embargo, la vocación de servicio público que ha tenido la institución desde sus orígenes, buscando extender las mi-

Un ciclo de cine sobre patrimonio los viernes y sábados del mes de julio centrará las actividades para el público en el verano

radas hacia lo patrimonial más allá de las redes expertas, ha caracterizado y define también hoy, como agencia pública, la razón de ser del IAPH: conectar la labor de la institución con las necesidades y deseos de la ciudadanía, de acuerdo con los nuevos criterios de gobernabilidad de la Junta de Andalucía.

La transferencia del conocimiento sobre el patrimonio como un valor necesario y transversal en todas sus actuaciones, que ya se iniciara en 1992 con el nacimiento de la revista *PH Boletín*, es el centro de las actividades que este 2009 desarrolla el Instituto con motivo de su veinte aniversario.

Entre las nuevas actividades de comunicación destaca el proyecto de visitas gratuitas y guiadas a la sede del Instituto, en el Mo-

nasterio de la Cartuja de Sevilla. Desde el pasado mes de febrero, las instalaciones del IAPH se abren de forma estable y permanente los sábados y domingos a las 12.00 y 13.00 horas con unos itinerarios que permiten conocer de primera mano su sede.

Por su parte los estudiantes, a partir de los 8 años, pueden solicitar en días laborables una visita guiada que se acompaña de un taller didáctico para aproximarse a la realidad del patrimonio cultural. Con estos talleres para escolares, el Instituto desea sensibilizar y concienciar a los más pequeños sobre la fragilidad del patrimonio y la necesidad de conservarlo entre todos. Los escolares realizan simulaciones de restauraciones siguiendo la metodología, fases y criterios que habitualmente llevan a cabo los profesionales del IAPH.

Además, un ciclo de cine sobre patrimonio los viernes y sábados del mes de julio centrará las actividades para el público en el verano. Las proyecciones, en el marco de *Nocturama* y en colaboración con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, tendrán en cuenta no sólo la producción audiovisual como patrimonio en sí, sino también el patrimonio cultural como elemento fundamental de las películas. Éstas versarán sobre cuatro aspectos: el cine, un patrimonio amenazado; cine y patrimonio, encuentros en el documental; ciudades y espacios: el cine y la creación de un paisaje contemporáneo; y el patrimonio en la ficción.

Desde mediados de los noventa el Instituto, consciente de que la acción patrimonial debía centrar su objetivo en la ciudadanía, afianza la labor de difusión y sensibilización sobre el patrimonio con la exposición de la restauración de Jesús de Pasión en 1995 y, sobre todo, con la realización de la primera Jornada de Puertas Abiertas en 1996. En esta misma línea, y dentro del marco de celebraciones con motivo de sus 20 años, el pasado día 27 de



Talleres escolares organizados en las instalaciones del IAPH. Foto: Candela González Sánchez



Visita a las instalaciones del IAPH, durante las Jornadas de Puertas Abiertas celebradas el pasado mes de febrero. Fotos: José Manuel Santos Madrid (IAPH) y Miguel Ángel Blanco de la Rubia

En las segundas Jornadas de Puertas Abiertas del IAPH, los más de 600 visitantes pudieron disfrutar de las explicaciones de los técnicos de las distintas áreas del Instituto sobre las labores habituales y más singulares que desarrollan sobre los bienes culturales

febrero se realizaron las segundas Jornadas de Puertas Abiertas del IAPH, con más de 600 visitantes que pudieron disfrutar de las explicaciones de los técnicos de las distintas áreas del Instituto sobre las labores habituales y más singulares que desarrollan sobre los bienes culturales.

Al programa especial de actividades se suma la organización de jornadas científicas sobre el patrimonio, y la edición de publicaciones especiales y divulgativas, como la de un DVD interactivo sobre rutas para descubrir el patrimonio andaluz, con nue-

vas perspectivas que incluyen desde la herencia industrial a la arquitectura contemporánea y tradicional, pasando por fiestas tradicionales de especial significación.

La web también pretende convertirse en un espacio para la participación de los ciudadanos. Esta herramienta permitirá conocer, a final de año, los elementos patrimoniales más significativos para los andaluces en función de diversas categorías y se podrá participar en una exposición fotográfica sobre visiones diversas del patrimonio cultural.