

Noticias Comentarios

ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO DE MUSEOLOGÍA DE LA UNESCO. BRNO, REPÚBLICA CHECA

En la ciudad de Brno, en la República Checa, se vienen celebrando desde hace 10 años, los cursos de Museología del ISSOM. La Escuela Internacional de Verano de Museología de la UNESCO es un proyecto conjunto de la Cátedra de Museología de la Universidad Masaryk y el Museo de Moravia y se dedica a la formación profesional especializada de posgraduados. Las actividades del ISSOM reciben el apoyo del ICOM, y especialmente de su comité de Museología, el ICOFOM. La Universidad de Brno tiene una larga tradición en la realización de actividades formativas relacionadas con la Museología, estableciéndose en 1921 los primeros programas que trataban de los museos, siendo en 1963 cuando se constituye el Departamento de Museología propiamente dicho.

La enseñanza se orienta al descubrimiento sistemático del conjunto de conocimientos museológicos y museográficos necesarios para un mejor desarrollo del trabajo en el museo. El ISSOM programa habitualmente un curso general de Museología –A– y dos cursos

especializados que se alternan cada año: B - Colecciones; C - Educación y Acción Cultural en el Museo.

La formación en todos los cursos se organiza en forma de seminarios y conferencias que se completan mediante excursiones temáticas a los museos de la República Checa y los países vecinos. El director del Comité científico del ISSOM es Vinos Sofka, presidente honorario del ICOFOM, siendo el responsable de la puesta en marcha de cada edición, el museólogo checo Zbynek Stransky. El profesorado del curso, que varía ligeramente cada año, está formado por especialistas de renombre internacional como André Desvallées, Peter Van Mensch, Tomislav Sola, Mathilde Bellaigue, Bernard Deloche, Michel Van Praët o los propios V. Sofka y Z. Stransky.

La temática que abarca el curso es muy amplia, siendo el corpus central la museología, pero extendiéndose a otras áreas de conocimiento como la semiología, documentación, selección y presentación de objetos, principios básicos

de conservación, estudios de público, aprendizaje en el museo, etc., que se completan con análisis de exposiciones o salas de reserva visitadas y seminarios de debate y presentación de experiencias.

El curso supone además una oportunidad ideal para establecer contactos a nivel profesional y humano, así como para intercambiar experiencias y establecer cooperaciones a nivel internacional en todos los ámbitos de trabajo del museo. El reducido número de alumnos y el régimen intensivo del curso hacen que el aprovechamiento del mismo sea muy elevado.

Para este año 1996 el curso general de Museología, A, se ha programado durante el mes de Junio, y el curso especializado en gestión de colecciones, B, para el mes de Septiembre. Los cursos se imparten en inglés y/o francés.

Información:

ISSOM Secretary, Masaryk University,
Zerotínovo nam.9
Brno 601 77, República Checa.
Tel/Fax: 42/ 5-42.12.82.37



CATÁLOGO DE SERVICIOS DEL IAPH

La política del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, como institución especializada en el ámbito de los bienes culturales, ha tenido entre sus líneas principales de actuación el apoyo a los profesionales relacionados con su ámbito de

trabajo, así como la colaboración con las instituciones vinculadas a este campo.

De este modo, consideramos de interés para todo este conjunto de personas e instituciones

la aparición del **CATÁLOGO DE SERVICIOS DEL IAPH**. Con él se pretende, en la medida de las posibilidades establecidas por los medios humanos y materiales de la institución, dar respuesta a una serie de demandas que se nos venían planteando, y que surgían, no sólo de la propia administración (Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, sobre todo) sino de los profesionales e instituciones a las que antes hemos hecho alusión.

En la actualidad, los servicios del IAPH abarcan áreas muy diversas: desde la Documentación a la Formación; o desde la Intervención hasta la Arqueología subacuática. No obstante, es importante resaltar el carácter complementario de todas ellas, así como la conexión establecida con el mundo de la investigación universitaria. Estos dos elementos han permitido (y permitirán, a medida que se desarrollen los servicios

expuestos en el catálogo) un conocimiento cada vez más efectivo de las necesidades del patrimonio histórico andaluz, cuyo conocimiento, conservación y acrecentamiento son objetivos prioritarios de nuestro trabajo.

Queremos señalar de manera expresa que, aunque la voluntad del catálogo es la de ofrecer un servicio a los distintos grupos y ámbitos de la vida andaluza integrados en la realidad del patrimonio, el desarrollo de los diferentes apartados del catálogo va a producirse de una manera escalonada. De hecho, en su primer año de implantación, los servicios del IAPH van a dirigirse de manera prioritaria a las Instituciones del Patrimonio en Andalucía, para ir extendiendo su campo de actuación en años sucesivos.