

La Red de cooperación internacional Desarrollo y Cultura estrena web



Página de inicio del portal de la Red Desarrollo y Cultura

La Red Desarrollo y Cultura es un proyecto auspiciado por la cooperación internacional que busca incorporar la dimensión cultural a las políticas de desarrollo en Iberoamérica y el Caribe. La Red reflexiona y promueve la apropiación social del conocimiento sobre las relaciones entre desarrollo y cultura, con el propósito de sentar bases teóricas que alimenten la incorporación de una nueva visión del desarrollo en el diseño y ejecución de políticas públicas y privadas de los países.

Financiada por la Agencia Española para la Cooperación Internacional (AECID), la Red fue propuesta por el Instituto de Estudios para el Desarrollo (IDE). El grupo germinal de la Red lo integran expertos, académicos e instituciones que se congregaron en el Encuentro sobre Desarrollo y Cultura en Cartagena de Indias, celebrado del 24 al 26 de septiembre del pasado 2008.

A través del portal www.desarrolloycultura.net la Red Desarrollo y Cultura funciona virtualmente ofreciendo información básica, el directorio de expertos e integrantes, los foros temáticos y blog, los programas académicos y emprendimientos afines al desarrollo y la cultura, las noticias y la agenda académica y deliberativa.

Diez años estrechando los lazos de tres culturas del Mediterráneo



Reunión del Patronato de la Fundación en su sede. Fuente: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo celebra en 2009 el X aniversario de su fundación. Desde que quedara constituida oficialmente el 8 de marzo de 1999 en Sevilla, su principio rector ha sido la promoción del diálogo, la paz y la tolerancia entre pueblos y culturas del Mediterráneo, Oriente Medio y la Unión Europea. En estos años la fundación ha vivido importantes hitos de repercusión internacional, como el respaldo ofrecido a los equipos que trabajan para ofrecer soluciones al conflicto palestino-israelí y que desembocan en los Acuerdos de Ginebra (2004); o la organización, durante tres años, de la iniciativa puesta en marcha por el escritor palestino Edward Said y el músico de origen israelí Daniel Barenboim: el West Eastern Divan, la orquesta de músicos árabes, israelíes y españoles.

Entre los actos conmemorativos de este X aniversario destacan la I edición de los Premios Tres Culturas que han recaído sobre Juan Goytisolo y el Círculo de Padres-Foro de Familias (Asociación Parents Circle), la V edición del Festival de las Andalucías Atlánticas (Essaouira, Marruecos), el Concierto por la Paz de la cantante israelí Noa y la palestina Mira Awad en Sevilla o el homenaje a dos de los grandes exponentes de la literatura palestina, Edward Said y Mahmoud Darwish.

IAPH y Louvre ensayan técnicas no destructivas de restauración



Técnicos del Louvre y del IAPH. Foto: Candela González Sánchez

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Museo del Louvre de París han trabajado en marzo en la sede sevillana del IAPH con una técnica de análisis químico no destructiva que evita extraer muestras y dañar las piezas, y que permite conocer los componentes de las obras. El IAPH ha experimentado así por primera vez en sus instalaciones con un equipo portátil que ha permitido investigar in situ los bienes culturales. Esta colaboración, establecida entre el grupo de investigación de la Universidad de Sevilla dirigido por Ángel Polvorinos del Río y el museo francés, se enmarca dentro del proyecto europeo EU ARTERCH para la aplicación de nuevas tecnologías al ámbito patrimonial, y se ha ensayado sobre seis tablas del Retablo Mayor de la Iglesia de Santa Ana de Triana, que se restauran actualmente en la sede del IAPH.

Jacques Castaing, director de laboratorios del Louvre, trabaja con los técnicos del IAPH para la puesta a punto de esta tecnología, que, basada en la fluorescencia y la difracción de los rayos X, permite que la tecnología se desplace a la obra gracias a la miniaturización de componentes. La tradicional maquinaria de gran peso, que dificultaba su movilidad, ha podido sustituirse gracias a los avances en la miniaturización de componentes.