

Reales Atarazanas de Sevilla, futuro CaixaForum



Interior de las Reales Atarazanas de Sevilla. Foto: Juan Carlos Cazalla, IAPH

El pasado 31 de marzo, la consejera de Cultura, Rosa Torres, formalizó la cesión del uso del inmueble de las Reales Atarazanas de Sevilla a La Caixa con la firma del contrato de concesión administrativa con dicha entidad financiera.

La Caixa será la encargada de convertir este edificio de 7 330 m², levantado por Alfonso X el Sabio en 1252, en un CaixaForum, siguiendo los modelos ya existentes en otras ciudades españolas como Madrid, Barcelona o Palma de Mallorca. El plazo de duración de esta concesión será de 75 años.

Este otorgamiento a La Caixa significa para Sevilla su inclusión en un circuito cultural y artístico de primerísima categoría. El proyecto engloba una reforma integral del edificio con una inversión mínima de 20 millones de euros y un programa anual de actividades cuyo presupuesto superará los 4 millones de euros. Por todo ello, la ciudad de Sevilla, y el resto de Andalucía, obtendrá no sólo la necesaria rehabilitación de uno de sus edificios más emblemáticos y el enriquecimiento de una de las zonas de mayor valor histórico-patrimonial, sino también una fuerte inyección económica y la consiguiente creación de puestos de trabajo.

La Biblioteca Digital Mundial en marcha desde el pasado abril



Fotografía tomada en Kenia a principios del siglo XX. Fuente: World Digital Library

Desde el pasado 21 de abril, la Biblioteca Digital Mundial es una realidad, cuatro años después de que se anunciara el ambicioso proyecto, un hito dentro del acceso libre al conocimiento. La Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, la UNESCO y 31 instituciones colaboradoras han sido los artífices de reunir una importante colección de documentos culturales de archivos y bibliotecas del mundo entero y ponerlos a disposición para su consulta en la web www.wdl.org. El sitio contiene manuscritos, mapas, libros, películas, grabaciones sonoras, fotografías y grabados, disponibles sin restricciones para el público y de forma gratuita.

Las búsquedas pueden hacerse por combinaciones entre lugar, periodo temporal, tipo de material y la institución que lo cedió. El sitio, como la interfaz y la información de los comisarios, opera en siete lenguas (las seis lenguas de las Naciones Unidas más portugués) y más de 40 lenguas están representadas en los materiales. La Biblioteca Alexandrina de Egipto ha prestado su asistencia técnica en la realización del proyecto. Todos los temas van acompañados de descripciones para que los usuarios puedan situar el documento en su contexto, con el objetivo de profundizar en el patrimonio cultural de todos los países.

Un foro reavivará la acción por una nueva cultura del territorio



Ayamonte (Huelva), 2007. Foto: Víctor Fernández Salinas

Han pasado tres años desde que más de 100 expertos en Urbanismo de toda España firmaran el *Manifiesto por una Nueva Cultura del Territorio* (más información en PH 59, pp. 12-13), iniciativa del Colegio de Geógrafos y la Asociación de Geógrafos Españoles, documento de denuncia y propuesta de soluciones al daño ocasionado por la incontrolada urbanización en el territorio español. Para que esta acción no caiga en el olvido, sus promotores han organizado ahora el *Foro por una nueva cultura del territorio*, que consiste en una serie de charlas-encuentros organizadas en Sevilla a lo largo de los próximos meses. El foro, coordinado por Raúl Puente Asuero, profesor del Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía de la U. Pablo de Olavide de Sevilla, se presentó el pasado 5 de marzo. El formato de las sesiones del foro es corto, con una duración de una hora y media; asimismo, la convocatoria del foro es flexible, con la previsión de que se organice cada dos o tres meses (siempre los jueves) y que participen en las charlas personas de distintos ámbitos (sociales, económicos, políticos, científicos). La sesión del pasado 23 de abril contó con el geógrafo francés Francis Fourneau cuya charla se titulaba *¿Un litoral en peligro?: de la ordenación "glotona" al desarrollo sostenible (estudio de casos en Francia y Andalucía)*.