

## Se inician los trámites para la nueva Ley de Archivos de Andalucía



Uno de los frentes del Archivo de Indias de Sevilla.  
Foto: M<sup>ra</sup> Elena Mignosi Valera

El Consejo de Gobierno de Andalucía, órgano que ejerce las funciones ejecutivas y administrativas de la Junta de Andalucía, ha acordado el pasado mes de mayo iniciar la tramitación del anteproyecto de la Ley de Documentos, Archivos y Patrimonio Documental de Andalucía, texto que sustituirá a la vigente Ley 3/1984 (9 de enero) de Archivos, con el fin de adaptar la legislación de esta materia a las nuevas tecnologías y de promover un mayor acceso y una mejor protección del patrimonio documental andaluz.

Entre las principales novedades del borrador, destaca, entre otros aspectos, la incorporación de nuevas disposiciones para que archivos y documentos de titularidad privada formen parte del patrimonio documental de Andalucía no sólo en razón de su antigüedad sino también de su interés para la comunidad. También, para adaptar los documentos a las nuevas tecnologías se prevé la creación del Archivo Electrónico de la Junta de Andalucía que garantizará la permanencia de los documentos que ya no se originan en papel. Por otra parte, para la tutela y el control documental, se creará el Inventario del Patrimonio Documental Andaluz, diseñado como sección especial dentro del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

## El IAPH valora y tasa la colección de Cerámica Santa Ana



Detalle azulejo en la Fábrica de Cerámica Santa Ana (Sevilla). Foto: José Manuel Santos Madrid, IAPH

Tras el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento de Sevilla y los propietarios de la antigua fábrica Cerámica Santa Ana de Triana para la creación del futuro Museo de la Cerámica, el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS) solicitó el pasado mes de octubre al IAPH la tasación y valoración de toda colección de interés conservada en el inmueble.

Esta colección, compuesta de 6 retablos cerámicos, 5 paños murales, 4 bancos, más de 6 000 dibujos preparatorios, 139 moldes antiguos, 128 planchas de acero, 39 piezas de barro antiguo y 22 modelos de catálogos, ilustra buena parte de la producción cerámica del siglo XX, sobre todo entre los años 40 y 70, coincidiendo con la época de esplendor de la fábrica sevillana de la mano del pintor y ceramista Antonio Kiernam Flores.

Los trabajos de tasación y valoración tuvieron una duración de tres meses (entre diciembre de 2008 y febrero de 2009) y se efectuaron en la propia fábrica Santa Ana, salvo la colección de dibujos, trasladada al IAPH para un mayor detenimiento.

La variedad de materiales y técnicas que integran la colección determinó su clasificación en 7 lotes, estimándose el conjunto en un precio total de 336 230,00 €.

## Cultura crea el Premio Nacional de Periodismo Cultural



Página de inicio de ARCE (Asociación de Revistas Culturales de España)

El pasado abril el Ministerio de Cultura convocaba los Premios Nacionales 2009 incorporando el nuevo Premio Nacional de Periodismo Cultural "para distinguir la labor de profesionales del periodismo y de instituciones que, bien con sus obras, o bien a través de su participación activa en diversos ámbitos de la creación artística o literaria, fomentan las actividades culturales contribuyendo con ello al enriquecimiento del patrimonio cultural de España". Según indica el Ministerio de Cultura, los más de 175 periódicos generalistas que se editan actualmente en España tienen entre sus páginas una sección de cultura, a la que se añade, en el caso de los grandes periódicos nacionales, un suplemento especializado de edición semanal. Además, existen más de 100 revistas culturales agrupadas en la Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE). Datos que reflejan la consolidación del periodismo cultural en este país. La ampliación de la lista de premios nacionales fue acordada mediante una orden ministerial recogida en el Boletín Oficial del Estado el 6 de abril ([www.boe.es/boe/dias/2009/04/06/pdfs/BOE-A-2009-5747.pdf](http://www.boe.es/boe/dias/2009/04/06/pdfs/BOE-A-2009-5747.pdf)). El Premio Nacional de Periodismo está dotado con 20 000 euros y podrán ser seleccionados los informadores culturales españoles, sea cual sea la lengua o lenguas utilizadas en el desarrollo de su labor.