

La vivienda moderna en España y el valor patrimonial del habitar



Imagen del cartel de la exposición organizada por la Fundación Docomomo Ibérico

Con la inauguración de la exposición *La vivienda moderna en España. 1925-1965* en la galería de Nuevos Ministerios en Madrid el pasado 21 de mayo, la Fundación Docomomo Ibérico difunde los trabajos de ampliación del Registro Docomomo Ibérico referidos a la vivienda, como primera etapa de una itinerancia prevista a nivel nacional.

Tras tres años de investigación, una selección de 108 obras agrupadas en tres apartados (Vivienda y ciudad, Vivienda y territorio, y Vivienda unifamiliar) se muestra como exponente de los logros obtenidos por los arquitectos del Movimiento Moderno en el que fue uno de sus campos de actuación preferencial. Tras la celebración de la anterior exposición sobre la Industria moderna, y con la vista puesta en la próxima exposición sobre los Equipamientos (prevista para 2010), la Fundación Docomomo Ibérico da un nuevo paso en la promoción del valioso patrimonio construido del siglo XX, en una lectura renovada sobre la cuestión del habitar hacia la que la sociedad ha de mirar con especial sensibilidad, buscando respuestas posibles a problemáticas actuales aún por resolver.

Plácido González Martínez
Centro de Documentación del IAPH

Museo Thyssen: reflejo plástico de las imágenes de Flickr



Proyecto "Tu ciudad en el Thyssen" en www.flickr.com del Museo Thyssen-Bornemisza

El Museo Thyssen-Bornemisza ha puesto en marcha este proyecto "Tu ciudad en el Thyssen" como forma de promoción turística que busca propiciar visitas presenciales y virtuales a las colecciones del museo. A través del gestor de imágenes Flickr se pueden ver algunos de los cuadros expuestos en el Thyssen, acompañados de un texto explicativo y vinculados a fotos recientes del lugar, inmortalizado en su día por el artista, y que ahora se actualiza con las imágenes que cuelgan los usuarios de Flickr.com.

Se incluyen además enlaces con entradas de Wikipedia o con la web del propio Museo mediante las cuales se puede completar la información sobre el autor, la obra y la ciudad en cuestión.

El proyecto se incluye entre las prácticas culturales en red, entre la generación de un espacio electrónico emergido de un motivo territorial. El museo ha pretendido, a través de resortes afectivos que actúan sobre una persona cuando descubre un paisaje vivido representado en una obra de arte, poner en marcha una red social de usuarios unidos por el arte y la memoria individual y colectiva. La iniciativa está abierta a todos (www.flickr.com/photos/27903472@N07/)

Itinerarios y paisajes en la sede web del IAPH



Paisaje alpujarreño en Pampaneira, Granada.
Foto: Juan Carlos Cazalla, IAPH

A lo largo del presente año se procederá a la actualización del canal de Paisaje Cultural en la página web del IAPH (www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph). Dicha renovación persigue la consecución de un producto donde se integren noticias, documentos, reflexiones, publicaciones, eventos, etcétera, directamente relacionados con la gestión e investigación de los paisajes culturales, especialmente andaluces. También se espera difundir por este medio los proyectos en marcha en el Laboratorio del Paisaje Cultural del Centro de Documentación del IAPH.

Por otro lado, el producto web Itinerarios y Rutas Culturales de Andalucía se renovará en 2009 con una versión que persigue mostrar con un enfoque innovador la riqueza del patrimonio cultural andaluz. En este sentido su principal novedad la constituirán las numerosas rutas culturales diseñadas desde el Centro de Documentación, cuyos contenidos han atendido fundamentalmente a la relación existente entre patrimonio y territorio. Todo ello sin renunciar a mostrar el debate teórico sobre la figura del itinerario cultural y documentar y difundir las aportaciones realizadas en esta línea desde otras instituciones, así como continuar con la labor de documentación y análisis para la confección de rutas de elaboración propia.