



Una revista para estrenar la nueva etapa del IPCE

Patrimonio Cultural de España, la nueva revista en español e inglés del Instituto del Patrimonio Cultural Español, se marca el objetivo de convertirse en espacio de diálogo interdisciplinar y en referente para profesionales nacionales e internacionales de la gestión de los Bienes Culturales.

La publicación se articula en cuatro grandes bloques en los que quedan analizadas de forma flexible cuestiones teóricas, metodológicas y prácticas. La apertura de cada número se reserva a la publicación de un texto de referencia dentro del ámbito de la protección, investigación, conservación, restauración y difusión del patrimonio, texto que se acompaña de la visión crítica de un profesional de indiscutible experiencia en este terreno. En el número 0 se ha incluido la *Carta del Bierzo para la Conservación del Patrimonio Industrial Minero*.

El segundo bloque persigue la actualidad en el campo de la gestión del patrimonio cultural y tiene carácter monográfico. El número 0 arranca con el patrimonio inmaterial como eje. Un tercer bloque se encarga de ofrecer artículos centrados en proyectos y actuaciones sobre el Patrimonio, y la última parte contempla la reseña o crítica de alguna publicación seleccionada que trate sobre cualquiera de los múltiples aspectos de la gestión de los Bienes Culturales.



Primera guía arqueológica marítima de España y Portugal

Con la aparición de la *Ruta del Patrimonio arqueológico marítimo de España y Portugal* se pretende comunicar el patrimonio marítimo de ambos países a través del diseño de una completa red de museos, instituciones, yacimientos arqueológicos y sitios de interés, que sensibilice y favorezca el disfrute del mismo por parte del público.

Coordinada por el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA) en colaboración con el Centro Nacional de Arqueología Náutica y subacuática de Portugal y los centros de Arqueología Subacuática de Cataluña y Andalucía, la creación de esta ruta se enmarca dentro de las acciones previstas en el proyecto europeo ArcheoMed para el estudio y puesta en valor del patrimonio cultural marítimo del Mediterráneo.

Se trata de un programa en el que participan como socios principales once instituciones públicas pertenecientes a siete países de la cuenca mediterránea, implicadas en dinámicas de iniciativas comunes para la valorización del patrimonio marítimo y subacuático del Mediterráneo. En esta ruta se reúne información sobre las instituciones que están vinculadas al patrimonio subacuático y sobre los museos que se encuentran dispersos por España y Portugal y que conservan parte de estos recursos.



El COAC digitaliza los primeros 36 años de la revista Quaderns

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha digitalizado dos de las primeras etapas de la revista *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, que suman los 105 primeros números correspondientes a 36 años de edición. La primera comprende el intervalo de años 1944-1970, etapa en la que, bajo el título de *Cuadernos de Arquitectura* la revista estaba editada por el entonces Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. La segunda etapa comprende los años 1971 y 1980, ya con el título de *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*.

El proyecto de digitalización ha sido desarrollado merced a las ayudas concedidas por el Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña para la digitalización de publicaciones científicas y culturales, para su incorporación en el depósito Revistas Catalanas de Acceso Abierto (RACO).

La revista puede consultarse desde el portal del COAC o desde la web del depósito, donde también puede accederse a los fondos de otras revistas y publicaciones. Los fondos de estos 105 números digitalizados aparecen distribuidos por años; dentro de cada año puede accederse a los cuatro números anuales y, una vez seleccionado el número, puede descargarse en formato pdf cada una de las entradas –los artículos completos– del índice de cada número.