

Publicaciones: Novedades



Cultura edita la primera publicación digital de Archivos

El pasado junio se presentaba en la sede del Archivo Histórico Provincial de Córdoba la publicación exclusivamente electrónica Arch-e, Revista Andaluza de Archivos, producida por el Servicio de Archivos de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Con una periodicidad semestral, Arch-e es la primera publicación digital de Archivos en Andalucía.

Sin olvidar la archivística orientada a lo patrimonial y lo histórico, los responsables de la revista se han marcado como objetivo dar empuje a la transmisión del quehacer archivístico más actual, tratando de alcanzar los criterios internacionales de calidad informativa de un medio de comunicación científica. Para el primer número (mayo 2009) se ha escogido como tema central la normalización en la gestión de documentos en los archivos. Los usuarios pueden consultar los artículos en versión electrónica y también están disponibles en formato pdf. para su descarga.

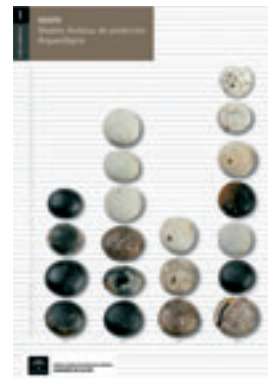
Los autores han de enviar sus contribuciones por correo electrónico a arch-e.dglibd.ccul@juntadeandalucia.es, mediante un fichero adjunto. Los textos serán evaluados por expertos del consejo asesor que decidirán sobre la conveniencia de su publicación así como sobre su posible revisión.



Un cómic cuenta "historias de archivo"

La idea es explicar por medio de un cómic la labor y la utilidad de un archivo, pero con una historia detrás, que entretenga. Y el Archivo Municipal de Algeciras es su promotor. *Curren 113* es el nombre del cómic disponible desde el pasado mes de septiembre concebido como material de difusión para el público joven. De hecho, esta iniciativa se planteó cuando el Archivo de Algeciras comenzó este año 2009 un programa de visitas guiadas dirigido a la comunidad educativa con un amplio público adolescente. La imagen de un archivo es, para algunos niños y jóvenes, sinónimo de un lugar oscuro e indescifrable, repleto de documentos que poco tienen que ofrecerles. El programa de visitas al Archivo Municipal puesto en marcha el curso pasado contribuyó a cambiar la imagen de las instalaciones y del trabajo que en ellas se lleva a cabo. Dado el interés de la experiencia con gente joven se pensó en buscar una fórmula divulgativa adaptada a ellos para explicar qué es un archivo y para qué sirve, alejándose del tradicional material de difusión y guía sobre los archivos.

La tirada es de 3 000 ejemplares y la distribución no sólo se llevará a cabo en la sede del archivo y en los centros educativos de Algeciras, sino que también se enviarán ejemplares a archivos municipales y otras instituciones de otras provincias.



El IAPH estrena una línea de cuadernos electrónicos

En el año 2003 la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), inició un proyecto innovador sin precedentes en el contexto nacional: el Modelo Andaluz de Predicción Arqueológica (MAPA). Se trataba de aplicar métodos cuantitativos y tecnologías de la información geográfica para delimitar las zonas de mayor potencial arqueológico de Andalucía.

El Cuaderno que aquí presentamos, estructurado en siete capítulos, ofrece los resultados de aquel innovador y ambicioso proyecto que incluye un importante material gráfico. Los contenidos abordan, entre otros, desde aspectos conceptuales y metodológicos generales sobre predicción arqueológica, hasta el análisis y valoración de las variables utilizadas en el caso de MAPA. Con esta publicación, el IAPH inaugura una nueva línea de libros electrónicos: e-ph cuadernos. Se podrá tener acceso a esta publicación en formato pdf. a través de la página web del Instituto en el enlace <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/nav/mo-delolandaluzdeprediccionarqueologica>.

MAPA es un instrumento para orientar las prioridades de gestión e investigación de la Consejería de Cultura hacia las zonas menos conocidas que puedan albergar en su subsuelo importantes vestigios materiales.