

Los mejores trabajos de patrimonio cultural en cine 2009



Fotograma de la película *El Señor de Sipán*.
Fuente: FICAB

Diez es el número total de trabajos cinematográficos galardonados que suman dos de los festivales de cine sobre patrimonio cultural que se organizan en España: uno veterano, el Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (FICAB), que celebró en 2009 su IX edición, y otro novel, el Primer Festival Internacional de Cine y Patrimonio de Murcia, que se estrenaba ese mismo año.

Las películas premiadas en el festival de Murcia se centraban todas en figuras relacionadas con el ámbito de la creación. El premio a la mejor película era asignado a *Calder, escultor del aire*, de François Levy-Kuentz. Otros trabajos premiados giraban en torno a perfiles como el del ingeniero, arquitecto y urbanista Domenico Fontana, el cineasta Joaquim Mir o el poeta José Ángel Valente. Por su parte, el Festival de Bidasoa otorgaba su Gran Premio del Jurado a *El auténtico neandertal*, dirigida por Ruth Omphalius. El premio Arkeolan a la mejor divulgación científica correspondía a *El barco fenicio de Mazarrón*, de José Antonio Moya, que muestra la metodología seguida en un yacimiento in situ en el medio subacuático. Y el Premio Especial del Público recaía en la película sobre la cultura moche *El Señor de Sipán*, dirigida por José Manuel Novoa.

Santiago será sede del Centro de Ciencias del Patrimonio Cultural



Plaza del Obradoiro en Santiago de Compostela.
Foto: Pedro Prats

En el mes de septiembre de 2009 se firmó en Santiago de Compostela el convenio entre el Centro Superior de Investigaciones Científicas y el Ayuntamiento de la ciudad para la construcción del Centro de Ciencias del Patrimonio Cultural; un centro de referencia nacional en la investigación del patrimonio cultural que funcionará en 2013, abierto a la colaboración con el sistema universitario de Galicia y con otros agentes privados y públicos.

El centro quiere convertirse en una referencia en el marco nacional e internacional en investigaciones sobre patrimonio histórico y su gestión integral y sostenible. Entre sus objetivos de investigación se encuentran además el análisis, la evaluación, la conservación y la valorización del medio construido, del ambiente urbano, del patrimonio cultural y del paisaje histórico y cultural. Para ello, el centro será dotado con una estructura científica y tecnológica interdisciplinar y acogerá disciplinas relacionadas con la Antropología, la Historia, la Arqueología, la Ciencia de la Tierra, la Ingeniería de métodos y la Sociología. Asimismo, la nueva institución también formará a personal especializado en estas áreas de investigación.

Recogiendo los paisajes sonoros de Cuenca



El acercamiento sensorial al entorno cotidiano, uno de los objetivos del taller. Foto: Daniel Lombráña González (CC by-sa)

Gracias al convenio de colaboración entre la Universidad de Castilla-La Mancha y la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, se ha organizado en esta ciudad, los pasados meses de octubre y noviembre, el taller denominado "Sonidos de Cuenca. Construye un paisaje sonoro", cuya finalidad ha sido recoger, estudiar y difundir paisajes sonoros característicos de la vida cotidiana de Cuenca para, posteriormente, profundizar en el conocimiento de la interacción entre el hombre y la dimensión sonora y sensorial que le rodea. Entre los objetivos del taller destacan: descubrir los valores sensoriales del medio; el acercamiento sensorial a nuestro entorno cotidiano; aprender a escuchar los sonidos del paisaje cotidiano; desarrollar la creatividad musical; fomentar el respeto e interés por nuestro patrimonio sonoro; y valorar el placer de la creación artística con sonidos.

Una vez finalizada la parte teórica y el trabajo de campo por parte de los alumnos, se ha procedido a la edición de un dvd con los montajes de todos los trabajos sonoros y audiovisuales, que está previsto que se presente a lo largo de 2010, en un concierto que se celebrará en el Auditorio de música de Cuenca. Más información del taller en la web: www.paisajesensorial.com