



La UNESCO sugiere invertir en diversidad cultural

El último informe mundial de la UNESCO se plantea como objetivo subrayar la complejidad que plantean gestionar en un mundo globalizado la diversidad cultural y diálogo intercultural. Ambas realidades no pueden atenderse únicamente con la voluntad política, sino que exigen un mejor acercamiento a los fenómenos subyacentes y una mayor cooperación internacional mediante el intercambio de buenas prácticas y la adopción de directrices comunes.

Por tanto, no trata de aportar soluciones prefabricadas ni hacer un inventario de la diversidad cultural conforme a los indicadores disponibles, a pesar del amplio anexo estadístico incluido al final del documento. Este inventario sería la tarea de un futuro Observatorio sobre la Diversidad Cultural, cuya creación se propone en el informe.

Dividido en tres grandes partes - Diversidad cultural: ¿Qué está en juego?; Principales vectores de la diversidad cultural; La diversidad cultural como fuente de nuevas estrategias en favor del desarrollo y la paz-, el texto se cierra con una serie de recomendaciones que afectan a cada uno de los capítulos del texto. Este está disponible en versión íntegra en inglés y en formato sintetizado en varios idiomas a través de <http://portal.unesco.org/> (navegación: UNESCO.org > Culture > Cultural Diversity).



Diálogo en torno a los estudios culturales transfronterizos

Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research es una nueva revista académica, dedicada a estudios culturales transfronterizos. Promovida por varios departamentos de la universidad sueca de Linköping (Advanced Cultural Studies Institute of Sweden, Department of Culture Studies, Swedish Cultural Policy Research Observatory), la publicación se encuentra permanentemente abierta a la recepción de textos sobre investigación cultural, desde una óptica transnacional e interdisciplinar.

En junio de 2009 se publicó el primer monográfico, en el que se exploran tanto las consecuencias generales de este fenómeno para la investigación cultural, como la incidencia que sobre los estudios humanísticos está teniendo la prioridad política por la medición y utilidad de los resultados. Asimismo, dicho primer número incluye artículos que relacionan sociedad civil e industrias creativas; patrimonio cultural y nuevos medios de comunicación; y estudios culturales y patrimonio intangible.

Quienes quieran participar en este nuevo proyecto editorial pueden enviar tanto artículos originales como reseñas a los correos e.cu@isak.liu.se y martin.fredriksson@liu.se. Las instrucciones se localizan en www.cultureunbound.ep.liu.se. Todos los textos pueden libremente descargarse en dicho sitio web.



Mejorar el conocimiento de las misiones jesuíticas

Con la edición en un solo volumen actualizado de los agotados *Atlas Histórico Urbano del Nordeste Argentino* (1994) y del *Atlas Histórico del Nordeste Argentino* (1995) de Ernesto Maeder y Ramón Gutiérrez, la Consejería de Cultura recupera unos documentos de gran valor, que contribuyen a mejorar el conocimiento y la comprensión del fenómeno misionero jesuítico y a facilitar el acercamiento a sus valores patrimoniales y paisajísticos. Además, la actualizada edición bilingüe, en español y portugués, abrirá su acceso y difusión entre los estudiosos e investigadores iberoamericanos.

El *Atlas territorial y urbano de las misiones jesuíticas de Guaraníes. Argentina, Paraguay y Brasil* se enmarca en el proyecto integral de recuperación y puesta en valor del excepcional patrimonio cultural de la región brasileña de las Misiones, con una serie de acciones coordinadas que toman en consideración el lugar, la población y los recursos sociales y económicos del territorio. Estos trabajos forman parte de un programa de cooperación institucional suscrito por el IAPH con el Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional de Brasil. La valorización de la cultura de influencia guaraní ha hecho necesaria su consideración a escala supranacional, que constituye el contexto en que se sitúa la edición.