

## La Junta y la UCA impulsan el patrimonio marroquí



La región de Tetuán ha centrado las primeras actuaciones. Foto: Víctor Fernández Salinas

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Universidad de Cádiz (UCA) firmaron el pasado mes de enero un convenio de colaboración para el apoyo e impulso de actividades de investigación y puesta en valor del patrimonio histórico del norte de África, en cooperación con otras instituciones y con el reino de Marruecos. Entre los objetivos que se han marcado la Universidad de Cádiz y la Consejería de Cultura están el diseño y ejecución de proyectos de cooperación basados en la investigación, dinamización y puesta en valor del patrimonio histórico; en la colaboración en programas nacionales e internacionales de conservación de espacios culturales y enclaves que posean un valor de uso y disfrute para la colectividad; o la promoción y desarrollo sostenible de espacios culturales y enclaves en función de sus valores y singularidades, la diversidad cultural y el desarrollo local, a través de la confección de planes directores o estratégicos.

Cultura desarrolla en Marruecos el Proyecto de Formación, Informatización e Investigación del Patrimonio Cultural (FIPAC), cuyo fin es promover el encuentro entre profesionales de Andalucía y Marruecos, el conocimiento mutuo de las realidades culturales y la realización de actividades e investigaciones conjuntas.

## El IAPH amplía su marco de cooperación institucional



Reunión nacional del Subgrupo de Patrimonio Histórico de IDEE. Fuente: CSIC

El Centro de Documentación y Estudios del IAPH participa en la constitución del Subgrupo de Patrimonio Histórico de la Infraestructura de Datos de España (IDEE), propuesto por la unidad SIG del Centro de Estudios Humanos y Sociales del CSIC en el marco de la pasada reunión nacional de la IDEE. Este nuevo subgrupo tiene definidos una serie de objetivos generales que abarcan las siguientes cuestiones:

- Fomentar el uso y la utilización de las IDEE como medio de difusión de la información del patrimonio histórico y cultural.
- Proponer la elaboración de normas, protocolos y recomendaciones para la implementación y estandarización de este tipo de información espacial de acuerdo a INSPIRE.
- Participar, de forma coordinada, en el conjunto de normas elaboradas dentro del Consejo Superior Geográfico para la temática cultural.
- Fomentar la interoperabilidad y la armonización semántica y espacial de los datos de Patrimonio Histórico en la comunidad IDEE.
- Facilitar el desarrollo de la IDE Arqueológica de la Península Ibérica en el marco de la IDEE e INSPIRE.
- Colaborar en el inventario y visibilidad de los datos Patrimonio de la Humanidad dentro de la UNESCO.

## El IAPH apoya el patrimonio cultural de Etiopía



Participantes del encuentro celebrado en Abdis Ababa, Etiopía. Foto: Aurora Villalobos Gómez

El IAPH ha participado en el *Workshop on the Preparation of Management Plans for Cultural Heritage*, organizado por el Ministerio de Cultura y Turismo de Etiopía y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), celebrado en Abdis Ababa (Etiopía) del 13 al 16 de enero de 2010.

En el marco del programa ACERCA (Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural), se han reunido expertos españoles y etíopes para intercambiar experiencias acerca del diseño de planes de gestión del patrimonio cultural atendiendo a los diferentes contextos de referencia y a su sostenibilidad por parte de las diferentes instituciones. El seminario ha estado orientado a los responsables de cultura de los gobiernos regional y federal de Etiopía, teniendo por objeto el establecimiento de políticas culturales vinculadas a objetivos de desarrollo.

El IAPH contribuyó con la ponencia "Good practices in cultural heritage" con objeto de exponer su trayectoria, estructura, actividades y proyectos singulares en el ámbito de la administración cultural andaluza.

**Aurora Villalobos Gómez**  
Centro de Intervención del IAPH