

En su origen, la fiesta del carnaval se conforma como un ritual de rebelión contra la ley, contra el poder político y eclesiástico; es decir, contra los poderes establecidos. Un instrumento de equilibrio social entre dos manifestaciones ritualizadas, como son el Carnaval y la Cuaresma, de contenidos y expresiones extremadamente opuestos. Como crónica de los hechos más relevantes y la denuncia de los abusos de poder y de las desigualdades estructurales económicas y sociales.

En los últimos años, el Carnaval en Alhama de Granada ha experimentado como en otras localidades de Andalucía una pérdida de sentido o funcionalidad. Una sociedad supuestamente más igualitaria en cuanto a recursos económicos, cada vez más laica, con avances importantes en el reconocimiento de la elección de la identidad e igualdad de género, ha vaciado de contenido crítico algunas de las expresiones carnavalescas. Sin embargo, en su lugar, han surgido nuevos referentes; algunos de ellos, se puede afirmar, han sido consecuencia del proceso de globalización y, según Manuel Castells (2000), "...de la nueva sociedad que ha surgido como resultado de la revolución tecnológica y el desarrollo de Internet", que en las tres últimas décadas del siglo XX, ha

proporcionado y abierto una nueva ventana al mundo. Es indicativo señalar cómo algunos disfraces son de personajes populares, reales o de ficción, que traspasan el ámbito nacional y que están inspirados en la TV o en el cine de Hollywood. Además, el contenido de las coplas que interpretan las murgas y comparsas relata sucesos que tienen lugar en otros países o van dirigida a políticos como el Presidente de los EEUU.

Hoy día, el Carnaval de Alhama, dentro de un marco donde se funden tradición y modernidad, continúa siendo trasgresor, un tiempo de demandas y denuncias. Un lugar de encuentro de mayores y niños, de amigos y desconocidos, de autóctonos y foráneos. Un espacio simbólico donde se producen relaciones sociales temporales que son espontáneas y no tendrán continuidad en otros espacios o ámbitos durante el resto del año; de ahí, que su aspecto fundamental sea su carácter transitorio que permite darle sentido a la fiesta, y, por tanto, a la diversión. En opinión compartida por algunos de los vecinos de Alhama de Granada, en la mente de los alhameños siempre ha estado muy presente "el que dirán". Los días de carnaval muchos de ellos dejan de pensar y se divierten.

En la web

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

www.alhambra-patronato.es

Sitio web de este organismo adscrito a la Consejería de Cultura dedicado a la conservación, investigación y difusión de este monumento. En esta web podrá encontrar todos los recursos necesarios para conocer la Alhambra: galería de imágenes, visita virtual, videos, itinerarios alternativos, planos, recorrido por móvil, entre otros.

CENTRO DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO. ALHAMBRA, GENERALIFE Y ALBAYZIN

whc.unesco.org/en/list/314

Espacio dedicado al patrimonio mundial dentro del portal web de la UNESCO. Acceso a la ficha de declaración de la Alhambra, Generalife y Albayzin donde se exponen los criterios por los que fueron declarados bienes patrimonio mundial.

ALFANEVADA. ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DEL ARCO NORESTE DE LA VEGA DE GRANADA

www.alfanevada.info

Sitio web de esta asociación dedicada a promover el desarrollo integral de los municipios que componen actualmente el arco noreste de la vega de Granada.

Ofrece una ficha informativa de cada municipio con datos sobre su población, historia y patrimonio cultural, así como imágenes.

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

www.juntadeandalucia.es/cultura/ba

La web de esta institución ofrece el acceso a catálogos como el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía o el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Andaluz. A través del servicio la Biblioteca Responde podrá hacer una petición de información sobre temas andaluces. Entre sus recursos está el acceso a fuentes de información sobre Andalucía que contiene las obras de referencia y consultas sobre temática andaluza que se han publicado desde el inicio de la imprenta.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/MAEGR

Portal de Museos y Conjuntos Arqueológicos y Monumentales de la Consejería de Cultura de Andalucía. Información general, historia del museo, colecciones, publicaciones, actividades y exposiciones son algunos de los recursos a los cuales podrá acceder en este espacio.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA

www.juntadeandalucia.es/cultura/centrodocumentacionmusical

Entre los recursos disponibles en el sitio web de este organismo se encuentra la Base de datos de entidades dedicadas a la investigación, documentación y enseñanza y la Base de datos de profesionales vinculados al mundo de la música y la danza. Junto a estos recursos podrá localizar las noticias aparecidas en prensa sobre música y danza así como disponer de un espacio dedicado a la música tradicional.

AYUNTAMIENTO DE VÍZNAR

www.ayuntamientodeviznar.com/aynadamar.php

La acequia de Aynadamar en su recorrido pasa por el municipio de Víznar hasta llegar al Albaicín. El sitio web del Ayuntamiento de Víznar ofrece información histórica sobre la acequia de Aynadamar así como datos sobre su estado actual.

AYUNTAMIENTO DE ALCAUCÍN

www.alcaucin.es

En la sección Turismo/monumentos de este sitio web podrá encontrar información sobre la cueva del Boquete de Zafarraya.

AYUNTAMIENTO DE ALHAMA

www.alhama.org

Sitio web de este organismo que permite conocer la historia de Alhama desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea. Vistas en 360° del municipio, plano interactivo de la localidad y galería de imágenes son otros recursos a los que se puede acceder en esta web.

MURGA LA CUEVA

www.murgalacueva.es

Web de una de las agrupaciones más señeras del Carnaval de Alhama de Granada que intenta mantener las peculiaridades de un carnaval singular. Entre la información que ofrece esta web se encuentra la historia de la murga, a través de la cual se puede conocer la propia historia del municipio, así como el acceso a un histórico de coplas e imágenes.

ALHAMA COMUNICACIÓN

www.alhama.com

Medio de comunicación digital sobre Alhama y su comarca. Noticias sobre su patrimonio cultural entre otras, agenda de eventos de la localidad, herramientas sociales como foros sobre diferentes temas y posibilidad de comunicarse con el medio a través de un chat son algunos de los recursos disponibles.