



Crece la colección Ojos de la Memoria

Noveno volumen de la colección "Los Ojos de la Memoria" de la Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo (INCUNA). Incluye las actas de las X Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial organizadas por INCUNA y celebradas en Gijón en octubre del año 2008. El eje central de dicha edición fue el patrimonio industrial agroalimentario bajo el título "Testimonios cotidianos del diálogo intercultural".

A lo largo de sus más de ochocientas páginas se desbrozan, tal y como se resume en la web del Centro de Iniciativas Culturales (www.cicees.com), aspectos del patrimonio agroalimentario y el paisaje, con especial énfasis en los usos en el territorio. De igual modo tienen presencia importante los temas relativos a la arquitectura e ingeniería y las culturas que se desarrollan a través de los complejos y de los elementos patrimoniales de la industria agroalimentaria; el patrimonio internacional y mundial de la gastronomía y culturas de los alimentos; la historia de las técnicas en los procesos de elaboración y manipulación de los alimentos, la transformación y comercialización, el análisis desde la preindustria a los modernos emporios; la reutilización y el reciclaje del patrimonio agroalimentario en el mundo con diversas experiencias y casuística.



Periférica cumple 10 años de análisis de la cultura

Una de las revistas pioneras en el marco de la publicaciones culturales acaba de cumplir diez años con la edición del décimo número el pasado mes de enero. *Periférica, Revista para el análisis de la cultura y el territorio* es fruto de la iniciativa de la Universidad de Cádiz y cuenta con el apoyo de otras dos instituciones, la Fundación Municipal de Cultura de Cádiz y la Diputación Provincial.

Periférica tiene una orientación argumental que aspira a superar la visión periférica que todos los protagonistas que participan en el terreno cultural tienen de los usos y actitudes que se crean en torno a él, con el objetivo de alcanzar una visión central de los aspectos culturales insertos en la vida social, política, económica, etc., de la sociedad. El último número de la revista incide, entre sus diferentes secciones, en un apartado central con diferentes enfoques y puntos de vista sobre los usos, hábitos y demandas culturales de las universidades andaluzas.

Periférica es una publicación anual con un precio de 10 euros y cuenta con la posibilidad de descarga de los nueve números de la revista en la web: www.uca.es/web/actividades/periferica. La revista admite colaboraciones siempre que coincidan con su línea temática y normativa editorial.



Nueva revista digital sobre conservación y restauración

Ge-Conservación es una publicación periódica digital del GEIC (Grupo Español del International Institute for Conservation), coeditada con la Fundación Duques de Soria, cuyo objetivo es contribuir al desarrollo científico, a la difusión y al intercambio de los conocimientos en materia de conservación y restauración del patrimonio cultural.

La revista, cuyas contribuciones están íntegramente disponibles en línea, pretende tener un espíritu crítico y dar prioridad a los enfoques interdisciplinares, a la argumentación de criterios y a la metodología. "La existencia de este medio puede incentivar, pues, aún más, a los profesionales para que publiquen sus trabajos", en palabra de los directores de la revista.

Está dirigida principal, pero no exclusivamente, a los países de habla española y portuguesa y admite la recepción de originales en castellano, portugués e inglés. Todas las instrucciones a los autores se encuentran disponibles en los citados tres idiomas. Un consejo de redacción hará la evaluación de los artículos para su publicación, de forma anónima y por pares. Será de libre acceso y tendrá una periodicidad, en principio, anual, abierta a todas las propuestas de interés. El número 0 de la revista se puede consultar en: www.revista.ge-iic.com