

El IAPH participará en el impulso al paisaje andaluz



Peña de los Enamorados (Antequera, Málaga).
Foto: Juan Carlos Cazalla, IAPH

Tras la ratificación por el Estado español del Convenio Europeo del Paisaje en 2007 y su posterior entrada en vigor en 2008, la Junta de Andalucía apostó por generar políticas transversales, integrando bajo una estrategia común todas las consejerías y agencias públicas que han abordado la problemática del paisaje. Convocada por la Consejería de Obras Públicas y Vivienda, en enero de 2010 se iniciaron sus reuniones, conformándose el Grupo de Trabajo para la Estrategia Andaluza para el Paisaje donde quedaron representadas nueve consejerías y tres agencias implicadas en esta iniciativa (Ver documento base para el primer debate interdepartamental en la web de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio).

En el marco de las reuniones celebradas hasta la fecha y de forma paralela a la valoración y el análisis de las propuestas formuladas desde el conjunto de instituciones representadas, en marzo de 2010 se constituyó la célula de impulso de la Estrategia del Paisaje de Andalucía. El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura) participará activamente en ella junto con la Consejería de Obras Públicas y Vivienda y la Consejería de Medio Ambiente; consejerías que más atención han prestado al paisaje en el ejercicio de sus competencias.

Nueva actualización del localizador cartográfico PCA



Pantalla del nuevo servicio web de mapas del Callejero Digital de la Junta de Andalucía

El producto Localizador Cartográfico del Patrimonio Cultural Andaluz del portal web del IAPH ha ampliado recientemente el número de registros que contienen sus bases de datos, incorporando alrededor de 900 registros de patrimonio arquitectónico contemporáneo de Andalucía. Con esta mejora, el usuario puede consultar más de 1800 registros del patrimonio cultural de toda Andalucía. En sucesivas campañas de actualización se irán incorporando nuevas entidades patrimoniales al producto web.

Siguiendo con esta línea de mejora del Localizador, se han ampliado sus bases cartográficas de referencia con la incorporación del servicio web de mapas del Callejero Digital de la Junta de Andalucía. Este nuevo servicio es un proyecto corporativo del Sistema Cartográfico de Andalucía, que permite la localización de servicios públicos y elementos de interés de todos los núcleos urbanos de Andalucía, aportando a la visualización de las entidades patrimoniales andaluzas un nuevo valor añadido que complementa a las fuentes de datos ya existentes: las principales APIs cartográficas comerciales (Google, MSN y Yahoo), la ortofoto del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea (PNOA), la información cartográfica de Catastro y la ortofoto del conocido como Vuelo Americano de 1956.

Una declaración para la cooperación de los museos



Toledo acogió el IV Encuentro Iberoamericano de Museos. Foto: Francisco Javier Martín

Del 24 al 26 de mayo se celebró el IV Encuentro Iberoamericano de Museos bajo el título de "La institucionalización de políticas públicas del área de museos en los países de Iberoamérica", que concluyó con la *Declaración de Toledo*, un documento que marca las líneas estratégicas del sector para los próximos años. El encuentro, celebrado en Toledo, ha sido organizado por el Ministerio de Cultura de España, la Secretaría General Iberoamericana y el Programa Ibermuseos.

Entre los diferentes contenidos que recoge la *Declaración de Toledo*, se podrían destacar varios enunciados: la solicitud de la puesta en marcha de acciones coordinadas con los órganos de cooperación para la creación de un fondo y de una brigada de Asistencia al Patrimonio en situación de riesgo o emergencia, así como de un protocolo de actuación, la creación de un "sello iber museos" que facilite la circulación de bienes culturales, de acuerdo a la legalidad de cada país o la petición a los estados de la permanencia de las instituciones culturales evitando el deterioro y la desaparición en tiempos de crisis, garantizando los equipos técnicos en los museos. Al final del documento también se anuncia las fechas del próximo encuentro que se celebrará en México.